SONY

Guida all'uso "Handycam"

HDR-TG5E/TG5VE/TG7VE

HANDYCAM

© 2009 Sony Corporation

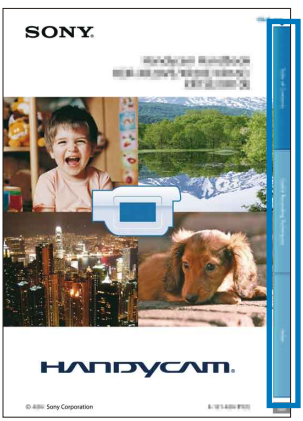
4-133-713-**41**(1)

Uso della Guida all'uso "Handycam"

Le informazioni sull'utilizzo ottimale della videocamera sono disponibili nella presente Guida all'uso "Handycam". Leggere la Guida all'uso "Handycam" oltre al Manuale delle istruzioni (documento separato). Le informazioni sull'utilizzo della videocamera collegata a un computer sono disponibili nel Manuale delle istruzioni e nella Guida di PMB che è la Guida del software "PMB (Picture Motion Browser)" in dotazione.

Ricerca rapida delle informazioni

Fare clic su una voce sul bordo destro di ciascuna pagina per saltare alla pagina relativa a tale voce.



← Fare clic qui.

- È possibile cercare una voce per parola chiave utilizzando Adobe Reader. Consultare la Guida di Adobe Reader per suggerimenti su come usare Adobe Reader.
- È possibile stampare la Guida all'uso "Handycam".

Informazioni sulla presente Guida all'uso "Handycam"

- Le immagini di esempio usate in questa Guida all'uso "Handycam" a scopi illustrativi sono state acquisite utilizzando una fotocamera digitale; pertanto potrebbero apparire diverse dalle immagini e dagli indicatori sullo schermo che verranno visualizzati effettivamente sulla videocamera.
- In questa Guida all'uso "Handycam", la memoria interna della videocamera e le "Memory Stick PRO Duo" vengono chiamate "supporti di registrazione".
- "Memory Stick PRO Duo" e "Memory Stick PRO-HG Duo" sono entrambe indicate come "Memory Stick PRO Duo" in questo manuale.
- Il design e le caratteristiche tecniche della videocamera e degli accessori sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Indice

Uso della Guida all'uso "Handycam" ... 2
Ricerca rapida delle informazioni ... 2
Tecniche utili per la registrazione ... 6
Parti e comandi ... 7
Indicatori sullo schermo ... 8
Uso dei menu ... 10
Per modificare le impostazioni utilizzando MENU ... 11
Uso dell' OPTION MENU ... 12
Elenchi dei menu ... 13
Leggere prima di utilizzare la videocamera ... 15

Operazioni preliminari

Punto 1: Carica della batteria ... 18
Punto 2: Accensione dell'apparecchio e impostazione della data e dell'ora ... 22
Modifica dell'impostazione della lingua ... 23

Registrazione/riproduzione

Cinque consigli per una corretta registrazione ... 24
Registrazione ... 25
Registrazione di filmati ... 25
Ripresa di foto ... 27
Funzioni utili per registrare filmati e foto ... 29
Uso dello zoom ... 29
Registrazione di foto di alta qualità durante la registrazione di filmati (Dual Rec) ... 29
Registrazione nel modo a specchio ... 30
Ripresa di azioni rapide al rallentatore (REG.RALL.UN.) ... 30
Acquisizione delle informazioni sul luogo (GPS) (HDR-TG5VE/TG7VE) ... 31
Riproduzione sulla videocamera ... 33
Riproduzione di filmati ... 33
Visualizzazione delle foto ... 35
Funzioni utili per riprodurre filmati e foto ... 36
Ricerca delle immagini desiderate per data (Indice delle date) ... 36
Ricerca della scena desiderata in base al luogo di registrazione (Indice mappa) (HDR-TG5VE/TG7VE) ... 37
Ricerca dell'esatta scena desiderata (Indice fotogrammi) ... 38
Ricerca della scena in base al volto (Indice volti) ... 39
Riproduzione di un riepilogo dei filmati (Highlight Playback) ... 40
Uso dello zoom in riproduzione con le foto ... 41

Riproduzione di una serie di foto (Visualizzazione in serie) ... 42
Riproduzione di immagini su un televisore ... 43
Collegamento a un televisore mediante [GUIDA COLLEG.TV] ... 43
Collegamento a un televisore ad alta definizione ... 44
Collegamento a un televisore non ad alta definizione in formato 16:9 (widescreen) o 4:3 ... 45
Uso di "BRAVIA" Sync ... 47

Modifica

Eliminazione di filmati e foto ... 49
Acquisizione delle informazioni sul luogo corrente (HDR-TG5VE/TG7VE) ... 51
Cattura di una foto da un filmato ... 52
Duplicazione/copia di filmati e foto dalla memoria interna a un supporto "Memory Stick PRO Duo" ... 53
Duplicazione di filmati ... 53
Copia delle foto ... 54
Protezione dei filmati e delle foto registrate (Proteggere) ... 55
Divisione di un filmato ... 57
Uso di una playlist di filmati ... 58
Creazione della playlist ... 58
Riproduzione della playlist ... 59
Creazione di un disco con un masterizzatore o un registratore di DVD ... 61
Creazione di un disco con qualità di immagine ad alta definizione (HD) con un masterizzatore di DVD, e così via (collegamento con cavo USB) ... 61
Creazione di un disco con qualità di immagine a definizione standard (SD) con un registratore di dischi, e così via (collegamento mediante cavo di collegamento A/V) ... 62

Uso dei supporti di registrazione

Sostituzione del supporto di registrazione ... 65
Selezione del supporto di registrazione per i filmati ... 65
Selezione del supporto di registrazione per le foto ... 65
Inserimento di "Memory Stick PRO Duo" ... 65
Come evitare il recupero dei dati della memoria interna ... 67

Personalizzazione della videocamera

1 IMPOST.MANUALI (voci per la regolazione delle condizioni della scena) ... 68
2 IMPOST.RIPRESA (voci per la ripresa personalizzata) ... 75
3 IMP.REGISTRAZ. (voci per qualità dell'immagine e modo di registrazione) ... 78
4 IMP.FUNZ.VOLTI (voci per l'impostazione della funzione volti) ... 81
5 IMP.FOTO VCAM. (voci per la registrazione di foto) ... 84
6 RIPRODUZIONE (voci per la riproduzione) ... 87
7 MDFC (voci per la modifica) ... 88
8 IMP.RIPRODUZ. (Voci per personalizzare la visualizzazione) ... 89

9 ALTRO (voci per altre impostazioni) 92
10 GESTIONE SUPPORTO (voci per la registrazione di elementi multimediali) 93
11 IMP.AUDIO/DISPL. (Voci per regolare il suono e lo schermo) 95
12 IMPOST.USCITA (Voci disponibili durante il collegamento a un televisore) 97
13 IMP.OR./ LING. (voci per l'impostazione dell'orologio e della lingua) 100
14 IMPOST.GENERALI (Altre voci di impostazione) 102

Risoluzione dei problemi

Risoluzione dei problemi 104
Indicazioni di autodiagnostica/Indicatori di avviso 110

Informazioni aggiuntive

Tempo di registrazione dei filmati/numero di foto registrabili 114
Tempo previsto di registrazione e riproduzione con la batteria in dotazione 114
Tempo di registrazione previsto dei filmati 114
Numero previsto di foto registrabili 115
Uso della videocamera all'estero 116
Struttura dei file e delle cartelle nella memoria interna e sulla "Memory Stick PRO Duo" 118
Manutenzione e precauzioni 120
Informazioni sul formato AVCHD 120
Informazioni sul sistema GPS (HDR-TG5VE/TG7VE) 120
Informazioni sulla "Memory Stick" 122
Informazioni sulla batteria "InfoLITHIUM" 124
Informazioni su x.v.Color 125
Informazioni sulla gestione della videocamera 125
Indice 130

Tecniche utili per la registrazione

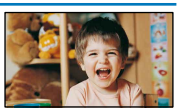
Controllo della battuta di golf

▶REG.RALL.UN. 30

Riprese ottimali di piste da sci o spiagge

▶MARE 68
▶NEVE 69

Acquisizione di foto durante la registrazione di un filmato



▶Dual Rec 29

Cattura automatica dei sorrisi (OTT. SORRISO)

▶RILEVAM.SORRISI 82
▶SENSIB.SORRISI 82
▶PRIORITÀ SORRISO 83

Bambino su un palco illuminato da riflettori

▶PALCOSCENICO 68

Fiori in primo piano

▶RITRATTO 68
▶FOCUS 73
▶RIPR.RAVV. 74

Riprese realistiche di fuochi d'artificio

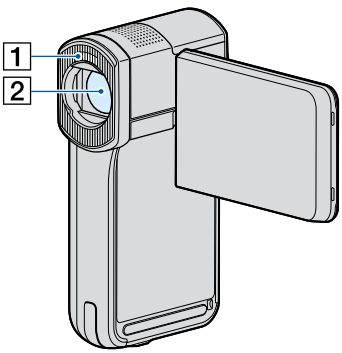
▶FUOCHI ARTIF. 68
▶FOCUS 73

Messa a fuoco del cane sul lato sinistro dello schermo

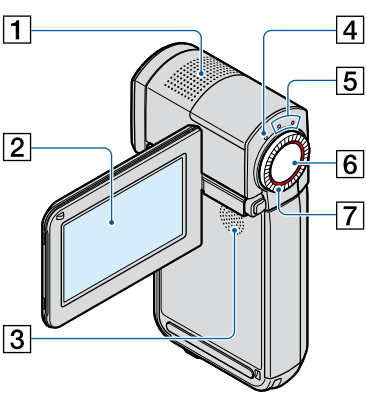
▶FOCUS 73
▶FUOCO SPOT 72
▶ESP./FUOCO SPOT 71

Parti e comandi

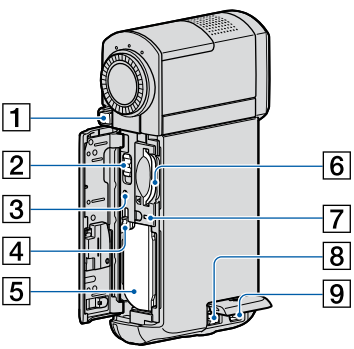
I numeri tra parentesi indicano le pagine di riferimento.



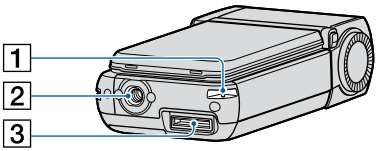
1 Flash
2 Obiettivo (obiettivo Carl Zeiss) (17)



1 Microfono incorporato
2 Schermo LCD/schermo tattile (10, 30)
Se il pannello LCD viene ruotato di 180 gradi, è possibile chiuderlo con lo schermo LCD rivolto verso l'esterno. Questa posizione è particolarmente utile durante le operazioni di riproduzione.
3 Diffusore
4 Spia ϟ/CHG (carica)
5 Spie dei modi 🎞 (Filmato)/📷 (Foto) (22)
6 Tasto START/STOP (25)
7 Leva dello zoom elettrico (29, 41)

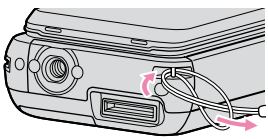


1 Tasto PHOTO (27)
2 Interruttore GPS (HDR-TG5VE/TG7VE) (31)
3 Tasto RESET
Premere RESET per inizializzare tutte le impostazioni, incluse quelle dell'orologio.
4 Leva di sblocco BATT (batteria)
5 Batteria
6 Alloggiamento per la "Memory Stick Duo"
7 Spia di accesso (Memoria interna, "Memory Stick PRO Duo") (66)
Quando la spia è accesa o lampeggia, la videocamera sta leggendo o scrivendo dati.
8 Presa DC IN (18, 20)
9 Connettore remoto A/V (43)



1 Gancio per il cordino

Agganciare il cinturino (in dotazione) e infilarvi la mano per impedire che la videocamera si possa danneggiare cadendo.



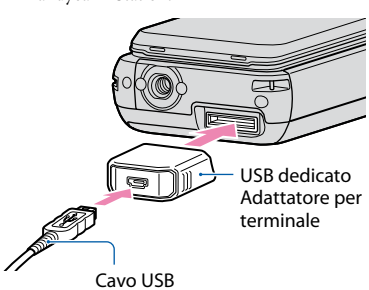
2 Attacco per il treppiede

Montare un treppiede (in vendita separatamente) sul corrispondente attacco utilizzando una vite per treppiede (in vendita separatamente: la lunghezza della vite deve essere inferiore a 5,5 mm).

3 Connettore di interfaccia

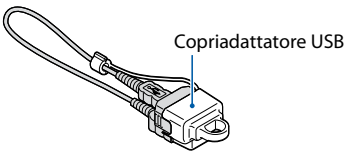
Consente di collegare la videocamera alla base "Handycam" Station o all'adattatore per terminale USB dedicato.

Collegando l'adattatore per terminale USB dedicato, è possibile connettere il cavo USB alla videocamera senza utilizzare la base "Handycam" Station.

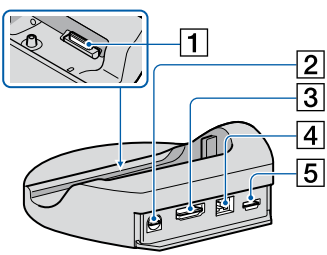


Note

- In base ai luoghi e ai tempi di utilizzo della videocamera, collegare l'adattatore per terminale USB dedicato utilizzando il cavo lungo o corto.
- Evitare urti all'adattatore o al cavo, onde evitare di danneggiarli.
- Applicare il copriadattatore USB al cavo USB per il trasporto in borse, ecc.



Base "Handycam" Station



1 Connettore di interfaccia

Effettuare il collegamento al connettore di interfaccia sulla videocamera per collegare la videocamera alla base "Handycam" Station.

2 Presa A/V OUT (43, 63)

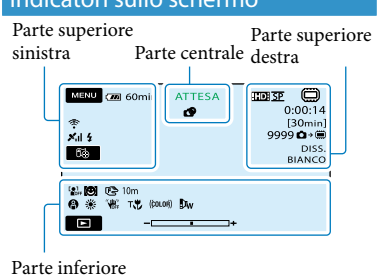
3 Presa HDMI OUT (45)

4 Presa DC IN (18)

5 Presa ♆ (USB) (61)

HDR-TG7VE: solo uscita

Indicatori sullo schermo



Parte superiore sinistra

Indicatore	Significato
MENU	Tasto MENU (11)
	Registrazione con timer automatico (84)
	Stato GPS (31)
	Tasto LOCALITÀ (51)
	Flash (85), RID.OC.ROSSI (86)
	LIV.RIF.MIC. basso (76)
4:3	SEL.RP.FORM. (80)
	MIC.ZOOM INCOR. (76)
60 min	Carica residua della batteria
	Tasto per tornare indietro (11)

Parte centrale

Indicatore	Significato
[ATTESA]/ [REG.]	Stato della registrazione (25)
4,0M 3,0M 1,9M VGA	Dimensioni foto (84)
	Impostazione visualizzazione in serie (42)
	Indicatori di avviso (110)
	Modo di riproduzione (34)

Parte superiore destra

Indicatore	Significato
HD SP SD SP	Qualità immagine in registrazione (HD/SD) e modo di registrazione (FH/HQ/SP/LP) (78)
	Supporto di registrazione/ riproduzione/modifica (65)
0:00:00	Contatore (ore:minuti: secondi) (34)
[00 min]	Tempo residuo di registrazione stimato (25)
DISS. BIANCO DISS. NERO	DISSOLVENZA (69)

Indicatore	Significato
9999 9999	Numero approssimativo di foto registrabili e supporto di registrazione (27)
101	Cartella di riproduzione (35)
100/112	Numero del filmato o della foto in fase di riproduzione/numero totale di filmati o foto registrati (34)

Parte inferiore

Indicatore	Significato
	[RILEVAM.VOLTI] impostato su [DISATTIV.] (81)
	RILEVAM.SORRISI (82)
	Messa a fuoco manuale (73)
	SELEZIONE SCENA (68)
	Bilanciamento del bianco (70)
	Funzione SteadyShot disattivata (76)
	ESP./FUOCO SPOT (71)/ESPOS.SPOT (71)/ ESPOSIZIONE (72)
	RIPR.RAVV. (74)
(COLOR)	X.V.COLOR (79)
	OBIETTIVO CONV. (77)
	Tasto OPTION (12)
	Tasto RIPRODUZIONE (33)
	Pulsante di visualizzazione in serie (42)
101-0005	Nome del file di dati (35)
	Immagine protetta (55)
	Tasto Indice (35)

- Gli indicatori e le loro posizioni sono approssimativi e possono variare rispetto a quelli reali.
- Alcuni indicatori possono essere assenti, in base al modello di videocamera.

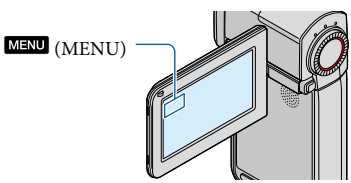
Uso dei menu

La videocamera dispone di MENU PERSONALE, dove possono registrate le sei voci di menu utilizzate più spesso, e di MENU, dove sono visualizzate tutte le voci di menu.
MENU PERSONALE è visualizzato per impostazione predefinita.

1 Aprire lo schermo LCD della videocamera.

Il copriobiettivo è aperto e la videocamera è accesa.

2 Toccare MENU (MENU).



È visualizzata la schermata MENU PERSONALE.

Alla schermata MENU

- Gli elementi MENU PERSONALE nel modo di registrazione sono diversi da quelli nel modo di riproduzione.

3 Toccare la voce di menu da modificare.

4 Dopo aver modificato l'impostazione, toccare OK.

Per registrare le voci di menu preferite in MENU PERSONALE

1 Al punto 3, toccare [IMP.MENU PERS.].

2 Toccare [REGISTRAZIONE] o [RIPRODUZIONE].

Selezionare [REGISTRAZIONE] per cambiare le voci di MENU PERSONALE (REGISTRAZ.) o [RIPRODUZIONE] per cambiare le voci di MENU PERSONALE(RIPRODUZIONE).

3 Toccare il pulsante da modificare.

4 Toccare OK → voce da registrare.

5 Toccare ✕ dopo la visualizzazione della schermata MENU PERSONALE.

Note

- È possibile registrare fino a sei voci di menu in ogni MENU PERSONALE per il modo di registrazione e di riproduzione.

Suggerimenti

- Le impostazioni predefinite per ogni MENU PERSONALE sono le seguenti:
  - MENU PERSONALE per il modo di registrazione
    [IMPOSTA HD/SD], [MODO REG.], [DIM.IMMAG.], [IMP.SUPP.FOTO], [MODO FLASH], [RILEVAM.SORRISI]
  - MENU PERSONALE per il modo di riproduzione
    [CANCELLA], [CANCELLA], [IMPOSTA HD/SD], [HIGHLIGHT], [LUMIN.LCD], [DUPLICA FILMATO]

Per modificare le impostazioni utilizzando MENU

1 Aprire lo schermo LCD della videocamera.

Il copriobiettivo è aperto e la videocamera è accesa.

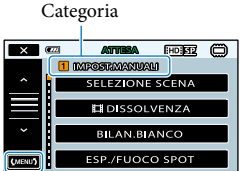
2 Toccare MENU (MENU).

È visualizzata la schermata MENU PERSONALE.

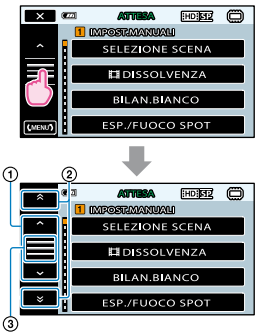
- Se la schermata MENU è stata visualizzata in precedenza, la schermata MENU viene nuovamente visualizzata. Procedere al punto 4.

3 Toccare (MENU).

Vengono visualizzate le voci di MENU.



4 Toccare la voce di menu da modificare.



① Consente di spostarsi fra 4 voci contemporaneamente
② Consente di passare di categoria in categoria
③ Consente di visualizzare ✕ e (MENU)

- Alcune voci di menu potrebbero non essere visibili a seconda delle condizioni di registrazione o riproduzione.
- Le voci di menu o le impostazioni visualizzate in grigio non sono disponibili.
- È possibile toccare ① o ② e trascinare sulla schermata per scorrere l'elenco dei menu.

5 Dopo aver modificato l'impostazione, toccare OK → ✕.

- Per tornare alla schermata precedente, toccare ⮌.

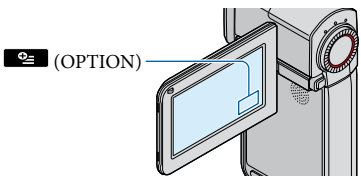
Suggerimenti

- In base alle voci di menu modificate, la videocamera passa tra i modi di riproduzione e registrazione.

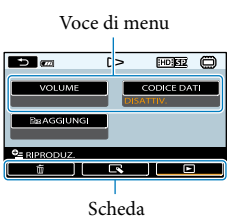
Uso dell' OPTION MENU

L' OPTION MENU viene visualizzato allo stesso modo dei menu a comparsa dei computer, visualizzati facendo clic con il pulsante destro del mouse. Vengono visualizzate le voci di menu che è possibile modificare nel menu di scelta rapida.

1 Toccare (OPTION).



2 Toccare la scheda desiderata → la voce di cui modificare l'impostazione.



3 Dopo aver completato l'impostazione, toccare OK.

Note
- Le voci di menu o le impostazioni visualizzate in grigio non sono disponibili.
- Se la voce desiderata non si trova nella schermata, toccare un'altra scheda (potrebbe non essere presente alcuna scheda).
- Le schede e le voci visualizzate sullo schermo variano in base allo stato corrente della registrazione/riproduzione della videocamera.

Elenchi dei menu

1 Categoria (IMPOST.MANUALI)

SELEZIONE SCENA	68
DISSOLVENZA	69
BILAN.BIANCO	70
ESP./FUOCO SPOT	71
ESPOS.SPOT	71
FUOCO SPOT	72
ESPOSIZIONE	72
FOCUS	73
RIPR.RAVV.	74
REG.RALL.UN.	30

2 Categoria (IMPOST.RIPRESA)

ZOOM DIGITALE	75
CORN.GUIDA	75
STEADYSHOT	76
MIC.ZOOM INCOR.	76
LIV.RIF.MIC.	76
CONTROLUCE AUT.	77
OTTR.LENTO AUTO	77
OBIETTIVO CONV.	77

3 Categoria (IMP.REGISTRAZ.)

IMPOSTA HD / SD	78
MODO REG.	78
X.V.COLOR	79
SEL.RP.FORM.	80

4 Categoria (IMP.FUNZ.VOLTI)

IMPOST.CORNICE	81
RILEVAM.VOLTI	81
RILEVAM.SORRISI	82
SENSIB.SORRISI	82
PRIORITÀ SORRISO	83

5 Categoria (IMP.FOTO VCAM.)

TIMER AUTO.	84
DIM.IMMAG.	84
MODO FLASH	85
LIV.FLASH	85
RID.OC.ROSSI	86
N.FILE	86

6 Categoria (RIPRODUZIONE)

VISUAL INDEX	35
INDICE DELLE DATE	36
MAPPA*	37
FOTOGRAMMI	38
VOLTI	39
HIGHLIGHT	40
PLAYLIST	59

7 Categoria (MDFC)

CANCELLA	49
CANCELLA	49
PROTEGGI	55
PROTEGGI	55
DIVIDI	57
CATTURA FOTO	52
DUPLICA FILMATO	53
COPIA FOTO	54
MODIF.PLAYLIST	58

8 Categoria (IMP.RIPRODUZ.)

IMPOSTA HD / SD	89
CODICE DATI	89

9 Categoria (ALTRO)

LOCALITÀ*	51
COLLEGAM.USB	
COLLEGAM.USB	61
COLLEGAM.USB	61
MASTERIZZ.DISCO	Manuale delle istruzioni
GUIDA COLLEG.TV	43
SVUOTA MUSICA**	41
DOWNLOAD AUDIO**	41
INFO BATTERIA	92

10 Categoria (GESTIONE SUPPORTO)

IMP.SUPP.FILM.	65
IMP.SUPP.FOTO	65
INFO SUPPORTO	93
FORMATTAZ.SUPP.	67, 94
RIP.F.DBASE IMM.	108, 112

11 Categoria (IMP.AUDIO/DISPL.)

VOLUME	34
SEGN.ACUST.	95
LUMIN.LCD	95
LV.RTRIL.LCD	95
COLORE LCD	96
IMP.VISUALIZZAZ.	96

12 Categoria (IMPOST.USCITA)

IMMAGINE TV	97
COMPONENT	98
RISOLUZIONE HDMI	98
USC.VISUAL.	99

13 Categoria (IMP.OR./ LING.)

IMP.OROLOGIO	22
IMPOST.AREA	100
REG.OROL.AUTO*	100
REG.AUTO AREA*	101
ORA LEGALE	101
IMPOST.LINGUA	101

14 Categoria (IMPOST.GENERALI)

MODO DEMO	102
CAL.PAN.TAT.	126
SPEGNIM.AUTO	102
CTRL PER HDMI	103

* HDR-TG5VE/TG7VE

** HDR-TG5E/TG5VE

Leggere prima di utilizzare la videocamera

Accessori in dotazione

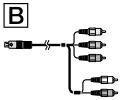
I numeri tra parentesi indicano le quantità in dotazione.

- ☐ Alimentatore CA (1)
- ☐ Cavo di alimentazione (1)
- ☐ Base “Handycam” Station (1) A
- ☐ Cavo component A/V (1) B
- ☐ Cavo di collegamento A/V (1) C
- ☐ Cavo lungo USB (1) D
- ☐ Cavo corto USB (1) E
- ☐ Adattatore per terminale USB dedicato (1)/copriadattatore USB (1) F

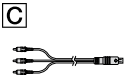
  L’adattatore per terminale USB dedicato e il copriadattatore USB devono essere preventivamente collegati al cavo USB corto.
- ☐ Batteria ricaricabile NP-FH50 (1)
- ☐ Cordino (1)
- ☐ CD-ROM “Handycam” Application Software (1)
  - – “PMB” (software, inclusa “Guida di PMB”)
  - – Guida all’uso “Handycam” (PDF)
- ☐ “Manuale delle istruzioni” (1)

A

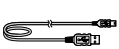
B



C



D



E

F

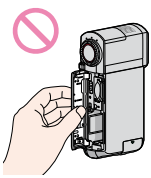
- Vedere a pagina 65 per informazioni sulle “Memory Stick” utilizzabili con questa videocamera.

Uso della videocamera

- Non tenere la videocamera afferrandola per le parti riportate di seguito né per i copripresa.

Schermo LCD

Coperchio del vano batteria/Memory Stick Duo

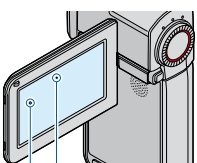


- La videocamera non è a prova di polvere o gocce e non è impermeabile. Vedere “Informazioni sulla gestione della videocamera” (p. 125).
- Non effettuare alcuna delle operazioni seguenti mentre le spie (filmato)/ (foto) (p. 22) o le spie di accesso (p. 66) sono accese o stanno lampeggiando. In caso contrario si potrebbe danneggiare il supporto di registrazione, perdere le immagini registrate o causare altri problemi di funzionamento.
  - – Estrarre la “Memory Stick PRO Duo” dalla videocamera
  - – Rimuovere la batteria o l’alimentatore CA dalla videocamera
  - – Sottoporre la videocamera a urti o vibrazioni meccaniche
- Se il pannello LCD viene chiuso quando la videocamera è collegata ad altri dispositivi con il cavo USB, le immagini registrate possono andare perdute.
- Durante il collegamento della videocamera a un altro dispositivo mediante un cavo, accertarsi di inserire la spina del connettore nella direzione corretta. Inserendo forzatamente la spina all’interno del terminale, quest’ultimo potrebbe danneggiarsi e si potrebbero verificare problemi di funzionamento della videocamera.
- Scollegare l’alimentatore CA dalla base “Handycam” Station afferrando sia la base “Handycam” Station che lo spinotto CC.

- Anche se la videocamera è spenta, la funzione GPS è attiva finché l'interruttore GPS è nella posizione ON. Assicurarsi che l'interruttore GPS sia nella posizione OFF durante le operazioni di decollo e atterraggio di un aereo (HDR-TG5VE/TG7VE).
- Spegnere la videocamera per l'inserimento o la rimozione dalla base "Handycam" Station.

Voci di menu, pannello LCD e obiettivo

- Le voci di menu disattivate non possono essere utilizzate nelle condizioni di registrazione o riproduzione correnti.
- Lo schermo LCD è fabbricato utilizzando una tecnologia ad altissima precisione, che consente l'impiego effettivo di oltre il 99,99% dei pixel. Tuttavia, è possibile che sullo schermo LCD appaiano costantemente piccoli punti neri e/o luminosi (bianchi, rossi, blu o verdi). Tali punti sono il risultato del normale processo di fabbricazione e non influenzano in alcun modo le registrazioni.



Punti neri
Punti bianchi, rossi, blu o verdi

- L'esposizione prolungata dello schermo LCD o dell'obiettivo alla luce solare diretta potrebbe causare problemi di funzionamento.
- Non riprendere direttamente il sole. In caso contrario, la videocamera potrebbe presentare problemi di funzionamento. Effettuare le riprese del sole in condizioni di bassa luminosità, ad esempio al crepuscolo.

Modifica dell'impostazione della lingua

- Per illustrare le procedure di funzionamento, vengono utilizzate le indicazioni sullo schermo in ogni lingua locale. Se necessario, prima di utilizzare la videocamera modificare la lingua delle indicazioni sullo schermo (p. 23).

Registrazione

- Prima di procedere alla registrazione vera e propria, effettuare una registrazione di prova per verificare che le immagini e l'audio vengano registrati correttamente.
- Non è possibile risarcire il contenuto delle registrazioni, anche nel caso in cui non sia possibile effettuare la registrazione o la riproduzione a causa di problemi della videocamera, dei supporti di memorizzazione e così via.
- I sistemi colore televisivi variano a seconda della nazione o dell'area geografica. Per vedere le registrazioni su un televisore, è necessario disporre di un televisore basato sul sistema colore PAL.
- È possibile che programmi televisivi, film, videocassette e altro materiale siano protetti da copyright. La registrazione non autorizzata di tale materiale potrebbe contravvenire alle leggi sul copyright.

Riproduzione di immagini registrate su altri dispositivi

- La videocamera è compatibile con lo standard MPEG-4 AVC/H.264 High Profile per la registrazione con qualità di immagine ad alta definizione (HD). Quindi, non è possibile riprodurre immagini registrate mediante la videocamera con qualità di immagine ad alta definizione (HD) sui seguenti apparecchi:
  - Altri apparecchi compatibili con il formato AVCHD che non siano compatibili con lo standard High Profile
  - Apparecchi che non siano compatibili con il formato AVCHD

Dischi registrati con qualità di immagine HD (alta definizione)

- Questa videocamera registra riprese ad alta definizione nel formato AVCHD. Supporti DVD contenenti filmati in formato AVCHD non devono essere utilizzati con lettori o registratori di formato DVD, poiché il lettore/registratore DVD potrebbe non espellere il supporto e potrebbe cancellarne il contenuto senza preavviso. Supporti DVD contenenti filmati AVCHD possono essere riprodotti su lettori/registratori compatibili con Blu-ray Disc™ o su altri dispositivi compatibili.

Salvataggio di tutti i dati di immagine registrati

- Per evitare la perdita dei dati di immagine, salvare periodicamente tutte le immagini registrate su un supporto esterno. Si consiglia di salvare i dati di immagine su un disco quale ad esempio un DVD-R mediante un computer (vedere Manuale delle istruzioni). Inoltre, i dati di immagine possono essere salvati utilizzando un videoregistratore o un registratore DVD/HDD (p. 61).

Note sulla batteria e sull'alimentatore CA

- Assicurarsi di rimuovere la batteria o l'alimentatore CA dopo aver spento la videocamera.

Nota sulla temperatura della videocamera o della batteria

- Quando la temperatura della videocamera o della batteria diventa particolarmente alta o bassa, potrebbe non essere possibile effettuare la registrazione o la riproduzione sulla videocamera, a causa delle funzionalità di protezione della videocamera attivate in tali situazioni. In questo caso, sullo schermo LCD viene visualizzato un indicatore (p. 110).

Quando la videocamera è collegata a un computer

- Non provare a formattare il supporto della videocamera utilizzando un computer. In caso contrario, la videocamera potrebbe non funzionare correttamente.

Nota sullo smaltimento e la cessione

- Anche eseguendo la funzione [HD CANC. TUTTO], [SD CANC.TUTTO], [CANC. TUTTO] o [FORMATTAZ.SUPP.] (p. 94) o si formattano i supporti della videocamera, non è possibile cancellarne completamente il contenuto. Quando si cede la videocamera è consigliabile eseguire la funzione [SVUOTA] (p. 67) per impedire il ripristino dei propri dati. Inoltre, quando si deve smaltire la videocamera, si consiglia di distruggerla fisicamente.

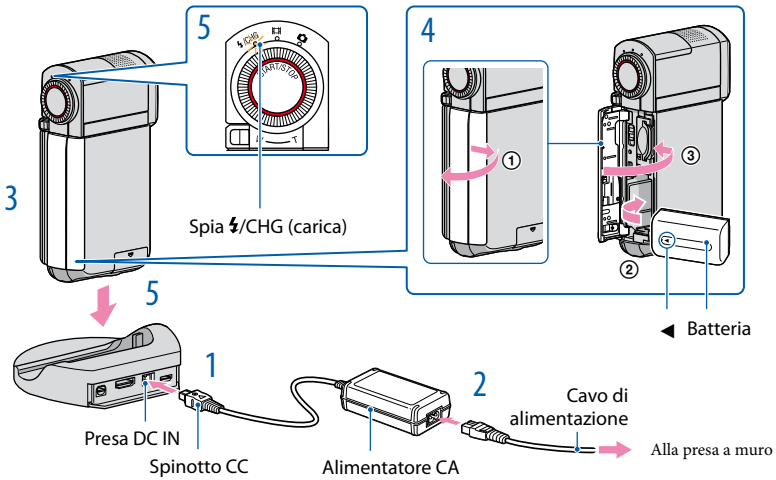
Qualora non sia possibile registrare/riprodurre le immagini, utilizzare la funzione [FORMATTAZ.SUPP.]

- Se le operazioni di registrazione/eliminazione delle immagini vengono ripetute a lungo, si verifica il fenomeno della frammentazione dei dati sul supporto di registrazione e le immagini non possono essere più salvate o registrate. In questo caso, salvare prima le immagini su un qualsiasi supporto esterno (p. 61, vedere anche Manuale delle istruzioni), quindi eseguire la funzione [FORMATTAZ.SUPP.] (p. 94).

Obiettivo Carl Zeiss

La videocamera è dotata di un obiettivo Carl Zeiss, sviluppato congiuntamente dalla Carl Zeiss, in Germania e dalla Sony Corporation, in grado di produrre immagini di altissima qualità. Tale obiettivo adotta il sistema di misurazione MTF per le videocamere, offrendo la qualità elevata tipica degli obiettivi Carl Zeiss.
MTF= Modulation Transfer Function. Il valore numerico indica la quantità di luce proveniente dal soggetto ripreso dall'obiettivo.

Punto 1: Carica della batteria



È possibile caricare la batteria "InfoLITHIUM" NP-FH50 (p. 124) dopo averla inserita nella videocamera.

- Non è possibile usare nella videocamera batterie "InfoLITHIUM" diverse da NP-FH50.

1 Collegare l'alimentatore CA alla presa DC IN sulla base "Handycam" Station.

- Assicurarsi che il simbolo ▲ sullo spinotto CC sia rivolto verso l'alto.

2 Collegare il cavo di alimentazione all'alimentatore CA e alla presa a muro.

3 Spegnere la videocamera chiudendo lo schermo LCD.

4 Inserire la batteria.

① Aprire il coperchio del vano batteria/Memory Stick Duo.
② Inserire la batteria facendola scorrere nella direzione della freccia fino allo scatto.
③ Chiudere il coperchio del vano batteria/Memory Stick Duo.

5 Posizionare la videocamera sulla base "Handycam" Station, come mostrato sopra, quindi inserirla saldamente nella base "Handycam" Station, fino in fondo.

La spia ϟ/CHG (carica) si accende e la ricarica ha inizio. La spia ϟ/CHG (carica) si spegne quando la batteria è completamente carica.

- Vedere a pagina 114 per quanto riguarda i tempi di registrazione e di riproduzione.
- Quando la videocamera è accesa è possibile verificare la quantità di carica residua approssimata della batteria mediante l'indicatore di carica residua, in alto a sinistra dello schermo LCD.
- Quando si inserisce la videocamera nella base "Handycam" Station, chiudere il copripresa DC IN.
- Scollegare l'alimentatore CA dalla presa DC IN afferrando sia la base "Handycam" Station che lo spinotto CC.

Tempo di carica

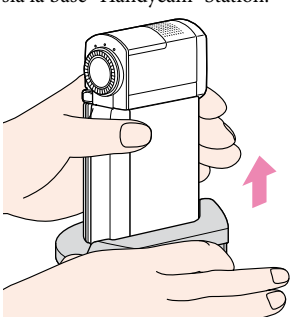
Tempo approssimativo (in minuti) necessario alla carica completa di una batteria completamente scarica.

Batteria	Tempo di carica
NP-FH50 (in dotazione)	135

- Quando la batteria viene caricata a 25 °C (intervallo consigliato da 10 °C a 30 °C)

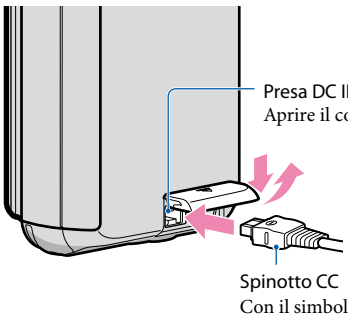
Per rimuovere la videocamera dalla base "Handycam" Station

Chiudere il pannello LCD, quindi rimuovere la videocamera dalla base "Handycam" Station afferrando sia la videocamera sia la base "Handycam" Station.



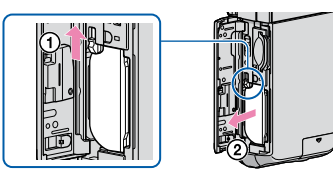
Per caricare la batteria utilizzando solamente l'alimentatore CA

Chiudere il pannello LCD a videocamera spenta, quindi collegare l'alimentatore CA alla presa DC IN sulla videocamera.



Per rimuovere la batteria

Spegnere la videocamera e aprire il coperchio del vano batteria/Memory Stick Duo.
Far scorrere la levetta di sblocco BATT (batteria) (①), quindi estrarre la batteria (②).



- Evitare di far cadere la batteria.

Per utilizzare una presa a muro come fonte di alimentazione

Effettuare gli stessi collegamenti descritti in "Punto 1: Carica della batteria". Anche se la batteria è montata, quest'ultima non viene scaricata.

Carica della batteria all'estero

È possibile caricare la batteria in qualsiasi paese/area geografica mediante l'alimentatore CA in dotazione con la videocamera, nella gamma di tensioni compresa tra 100 V e 240 V CA, a 50 Hz/60 Hz.

- Non utilizzare un trasformatore elettronico di tensione.

Note sulla batteria

- Rimuovendo la batteria o scollegando l'alimentatore CA, chiudere lo schermo LCD e assicurarsi che la spia (filmato)/ (foto) (p. 22) sia spenta.
- La spia /CHG (carica) lampeggia durante la carica nelle seguenti circostanze:
  – Se la batteria non è montata correttamente.
  – Se la batteria è danneggiata.
- Nell'impostazione predefinita, la videocamera si spegne automaticamente se non si esegue alcuna operazione per circa 5 minuti, per risparmiare l'energia della batteria ([SPEGNIM.AUTO], p. 102).

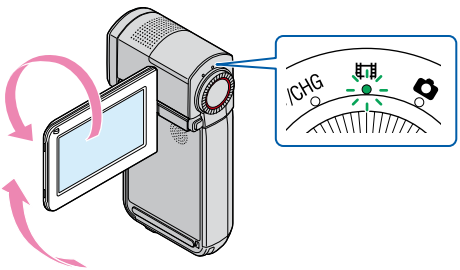
Note sull'alimentatore CA

- Quando si utilizza l'alimentatore CA, collegarlo alla presa a muro più vicina. In caso di problemi di funzionamento durante l'uso della videocamera, scollegare immediatamente l'alimentatore CA dalla presa a muro.
- Non utilizzare l'alimentatore CA in spazi ridotti, ad esempio tra una parete e un mobile.
- Non cortocircuitare lo spinotto CC dell'alimentatore CA o i terminali della batteria con oggetti metallici. In caso contrario, potrebbero verificarsi problemi di funzionamento.

Punto 2: Accensione dell'apparecchio e impostazione della data e dell'ora

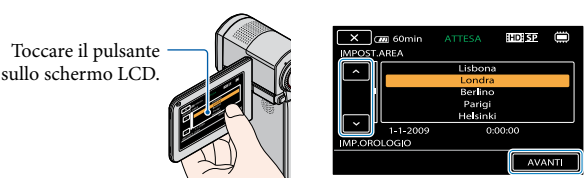
1 Aprire lo schermo LCD della videocamera.

Il copriobiettivo è aperto e la videocamera è accesa.



(filmato): per registrare filmati
(foto): per registrare foto

2 Selezionare l'area geografica desiderata con ^/v, quindi toccare [AVANTI].

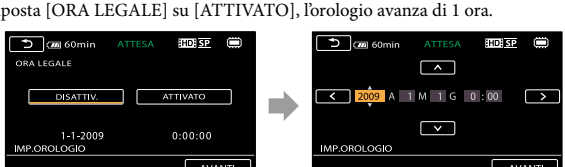


- Per impostare di nuovo la data e l'ora, toccare MENU (MENU) → [IMP.OROLOGIO] (sotto la categoria [IMP.OR./LING.]). Quando una voce non è presente sullo schermo, toccare ^/v fino a far apparire la voce.

3 Impostare [ORA LEGALE], data e ora, quindi toccare OK.

L'orologio inizia a funzionare.

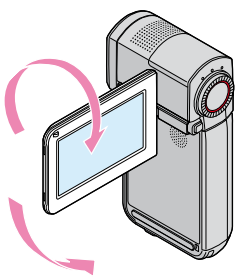
- Se si imposta [ORA LEGALE] su [ATTIVATO], l'orologio avanza di 1 ora.



- Sebbene non siano visualizzate durante la registrazione, la data e l'ora vengono registrate automaticamente sul supporto di registrazione e possono essere visualizzate durante la riproduzione. Per visualizzare di nuovo la data e l'ora, toccare MENU (MENU) → [CODICE DATI] (sotto la categoria 8 [IMP.RIPRODUZ.]) → [DATA/ORA] → OK → ✕.
- È possibile attivare i segnali acustici delle operazioni toccando MENU (MENU) → [SEGN.ACUST.] (sotto la categoria 11 [IMP.AUDIO/DISPL.]) → [DISATTIV.] → OK → ✕.
- Se il tasto toccato non provoca l'effetto previsto, calibrare lo schermo tattile (p. 126).
- Una volta impostato l'orologio, l'ora viene regolata automaticamente con [REG.OROL.AUTO] e [REG. AUTO AREA] impostati su [ATTIVATO] (p. 100). In alcuni paesi/aree geografiche selezionati per la videocamera, l'orologio non può essere impostato automaticamente sull'ora corretta. In questo caso, impostare [REG.OROL.AUTO] e [REG.AUTO AREA] su [DISATTIV.] (HDR-TG5VE/TG7VE).

Per spegnere l'apparecchio

Chiudere lo schermo LCD. La spia 🎞 (filmato) lampeggia per alcuni secondi e l'apparecchio si spegne.



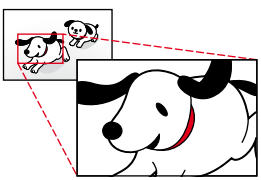
Modifica dell'impostazione della lingua

È possibile modificare le indicazioni sullo schermo affinché vengano visualizzate in una lingua specifica.
Toccare MENU (MENU) → [🄰IMPOST.LINGUA] (sotto la categoria 13 [IMP.OR./🄰LING.]) → una lingua desiderata → OK → ✕.

Cinque consigli per una corretta registrazione

★Stabilizzazione della videocamera

Quando si mantiene la videocamera, tenere la parte superiore del corpo diritta, e tenere le braccia vicine al corpo.
La funzione SteadyShot è efficace contro le vibrazioni della videocamera; tuttavia, è essenziale non muovere quest'ultima.

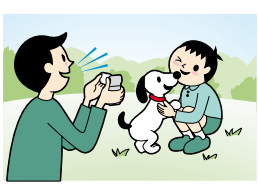


★Uso omogeneo dello zoom

Utilizzare lo zoom in ingrandimento e in riduzione in modo lento e omogeneo. E usare lo zoom con moderazione. L'uso eccessivo dello zoom causa affaticamento allo spettatore del filmato.

★Come evocare un senso di spaziosità

Utilizzare la tecnica della panoramica. Stabilizzarsi, muovere la videocamera orizzontalmente mentre si ruota lentamente la parte superiore del corpo. Restare fermi per qualche attimo alla fine della panoramica, per conferire un aspetto stabile alla scena.



★Dare rilievo ai filmati con la narrazione

Pensate a registrare il suono con i vostri filmati. Descrivere con una narrazione il soggetto, oppure parlare al soggetto durante le riprese.
Cercare di ottenere un volume bilanciato delle voci, poiché la persona che registra è più vicina al microfono rispetto alla persona registrata.

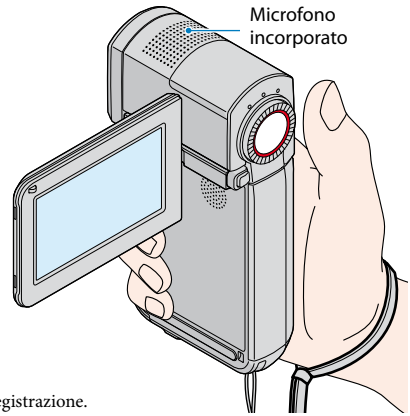
★Uso degli accessori

Utilizzare in modo appropriato gli accessori della videocamera. Utilizzando un treppiede, per esempio, è possibile effettuare la registrazione accelerata di un fotogramma alla volta, oppure registrare soggetti in condizioni di scarsa illuminazione, ad esempio scene di fuochi d'artificio o paesaggi notturni.
Portandosi sempre dietro batterie di ricambio, è possibile continuare a registrare senza preoccuparsi di esaurire la carica della batteria.

Registrazione

Registrazione di filmati

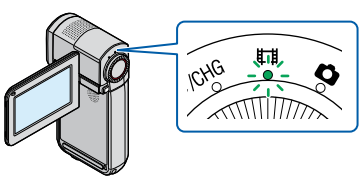
Nell'impostazione predefinita, i filmati vengono registrati con qualità di immagine ad alta definizione (HD) nella memoria interna (p. 65, 78).



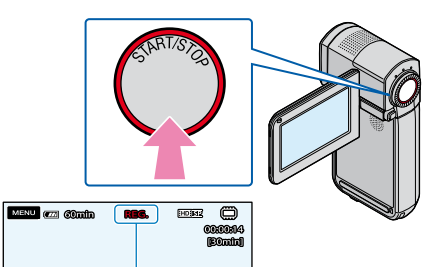
- Non toccare il microfono incorporato durante la registrazione.

1 Aprire lo schermo LCD della videocamera.

Il copriobiettivo è aperto e la videocamera è accesa.



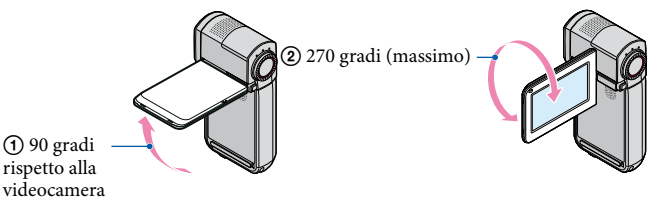
2 Premere a fondo START/STOP per avviare la registrazione.



[ATTESA] → [REG.]

Per arrestare la registrazione, premere di nuovo START/STOP a fondo.

- Le icone e gli indicatori sul pannello LCD saranno visualizzati per circa 5 secondi, quindi scompariranno dopo lo spegnimento della videocamera o il passaggio ai modi di registrazione/riproduzione. Per visualizzare di nuovo l'icona e gli indicatori, toccare il pannello LCD.
- Chiudendo lo schermo LCD durante la ripresa di filmati, la videocamera arresta la ripresa.
- Per informazioni sui tempi di registrazione dei filmati, vedere a pagina 114.
- Quando un file di filmato supera i 2 GB, viene creato automaticamente un file di filmato successivo.
- È possibile cambiare il supporto e il modo di registrazione (p. 65, 78).
- Nell'impostazione predefinita [STEADYSHOT] è impostato su [ATTIVATO].
- Dopo l'accensione della videocamera sono necessari diversi secondi prima di poter iniziare a riprendere. Durante questo tempo non è possibile usare la videocamera.
- Se al termine della registrazione la spia di accesso è accesa o lampeggiante, significa che è ancora in corso la scrittura dei dati sul supporto di registrazione. Non sottoporre a forti urti o vibrazioni la videocamera e non rimuovere la batteria né l'alimentatore CA.
- È possibile controllare il tempo di registrazione, la capacità residua e altre informazioni toccando MENU (MENU) → [INFO SUPPORTO] (sotto la categoria [GESTIONE SUPPORTO]) (p. 93).
- Per regolare l'angolazione del pannello LCD, innanzitutto aprirlo a 90 gradi rispetto alla videocamera (①), quindi regolare l'angolazione (②). Se si ruota il pannello LCD di 270 gradi verso l'obiettivo (②) è possibile registrare filmati e foto nel modo a specchio.



Suggerimenti

- È possibile registrare foto durante la registrazione di un filmato premendo a fondo PHOTO ([Dual Rec], p. 29).
- Quando viene individuato un volto, appare una cornice bianca e la qualità dell'immagine attorno al volto viene automaticamente ottimizzata ([RILEVAM.VOLTI]/[IMPOST.CORNICE], p. 81).
- Nell'impostazione predefinita, viene scattata automaticamente una foto quando la videocamera individua il sorriso di una persona durante la ripresa di un filmato ([RILEVAM.SORRISI], p. 82/[IMPOST. CORNICE], p. 81). Attorno al volto individuato per un possibile scatto attivato da un sorriso appare una cornice arancione.
- È possibile acquisire foto dai filmati registrati (p. 52).

Codice dati durante la registrazione

La data, l'ora e la condizione della registrazione, nonché le coordinate (HDR-TG5VE/TG7VE) vengono registrate automaticamente sul supporto di registrazione. Durante la registrazione, questi dati non vengono visualizzati. Tuttavia, è possibile verificarli durante la riproduzione come [CODICE DATI] (p. 89).

Ripresa di foto

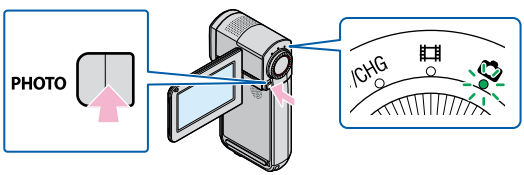
Nell'impostazione predefinita, le foto vengono registrate nella memoria interna (p. 65).

1 Aprire lo schermo LCD della videocamera.

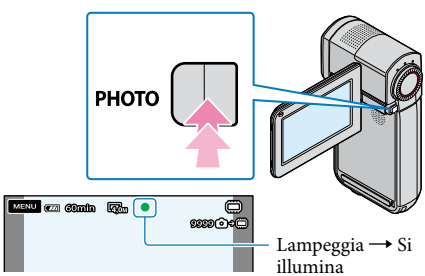
Il copriobiettivo è aperto e la videocamera è accesa.

2 Premere leggermente PHOTO per accendere la spia (foto).

Il display LCD passa al modo di registrazione foto e il rapporto di formato diventa 4:3.



3 Premere leggermente il tasto PHOTO per regolare la messa a fuoco, quindi premerlo fino in fondo.

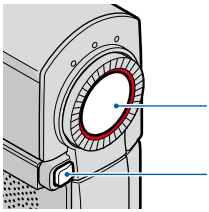


Quando il simbolo scompare, la foto è stata registrata.

- Per informazioni sul numero di foto registrabili, vedere a pagina 115.
- Per modificare le dimensioni dell'immagine, toccare MENU (MENU) → [DIM.IMMAG.] (sotto la categoria 5 [IMP.FOTO VCAM.]) → un'impostazione desiderata → OK → ✕ (p. 84).
- Il flash della videocamera viene attivato automaticamente in condizioni di scarsa illuminazione. Il flash non funziona durante la registrazione di filmati. È possibile cambiare il modo flash della con [MODO FLASH] (p. 85).
- Mentre è visualizzata l'indicazione non è possibile registrare foto.

Per passare tra il modo di registrazione filmati e il modo di registrazione foto

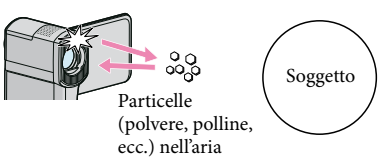
Premere leggermente START/STOP per passare al modo di registrazione filmati. Premere leggermente PHOTO per passare al modo di registrazione foto.

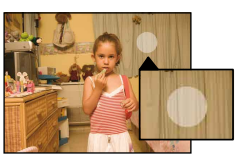


Macchie bianche circolari sulle foto

Sono causate da particelle (polvere, polline, ecc.) che volano in prossimità dell'obiettivo. Quando vengono accentuate dal flash della fotocamera appaiono come macchie bianche circolari.

Per ridurre le macchie bianche circolari, illuminare la stanza e riprendere il soggetto senza utilizzare il flash.

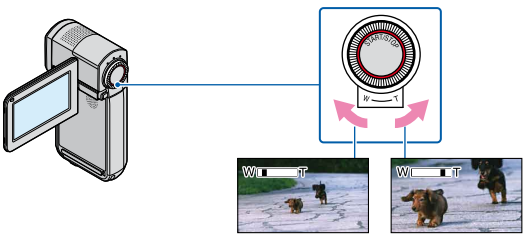




Funzioni utili per registrare filmati e foto

Uso dello zoom

È possibile ingrandire le immagini fino a 10 volte rispetto alle dimensioni originali tramite la leva dello zoom elettrico.



Maggiore scelta di viste (Grandangolo)

Vista da vicino (Teleobiettivo)

Per eseguire uno zoom graduale, spostare leggermente la leva dello zoom elettrico. Spostarla ulteriormente per uno zoom più rapido.

Note

- Mantenere il dito sulla leva dello zoom elettrico. Se si solleva il dito dalla leva dello zoom elettrico, potrebbe venire registrato anche il suono prodotto nell'utilizzare tale leva.
- La distanza minima fra la videocamera e il soggetto che permette di mantenere una buona messa a fuoco è di circa 1 cm per il grandangolo e di circa 80 cm per il teleobiettivo.

Suggerimenti

- È possibile impostare [ZOOM DIGITALE] (p. 75) se si vuole usare lo zoom a un livello più elevato.

Registrazione di foto di alta qualità durante la registrazione di filmati (Dual Rec)

È possibile registrare foto durante la registrazione di un filmato premendo a fondo PHOTO.

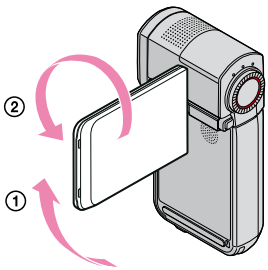
Note

- Non è possibile utilizzare il flash durante Dual Rec.
- Il simbolo potrebbe apparire quando la capacità del supporto di registrazione non è sufficiente o quando si registrano continuativamente delle foto. Mentre è visualizzata l'indicazione non è possibile registrare foto.

Suggerimenti

- Durante la registrazione dei filmati, le dimensioni delle foto diventano [2,3M] (16:9 widescreen) o [1,7M] (4:3).

Registrazione nel modo a specchio



Aprire il pannello LCD di 90 gradi rispetto alla videocamera (①), quindi ruotarlo di 270 gradi verso l'obiettivo (②).

Suggerimenti

- Sullo schermo LCD viene visualizzata l'immagine speculare del soggetto, ma l'immagine viene registrata normalmente.

Ripresa di azioni rapide al rallentatore (REG.RALL.UN.)

I soggetti e le azioni in rapido movimento, che non possono essere catturati in condizioni di ripresa normali, possono essere ripresi con la registrazione al rallentatore uniforme per circa 3 secondi.
Questa funzione è particolarmente utile per riprendere azioni veloci, quali una battuta a golf o a tennis.

---

1 Toccare MENU (MENU) → [REG.RALL.UN.] (sotto la categoria 1 [IMPOST. MANUALI]).

---

2 Premere a fondo START/STOP.

Un filmato di circa 3 secondi viene registrato come filmato al rallentatore di 12 secondi. L'indicazione [Regis.in corso] scompare al termine della registrazione.

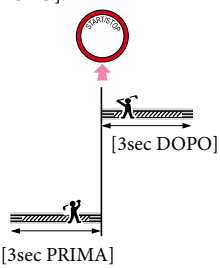
Toccare ⮌ per disattivare la funzione di registrazione al rallentatore uniforme.

Per modificare l'impostazione

Toccare (OPTION), quindi selezionare l'impostazione che si desidera modificare.

[TIMING]

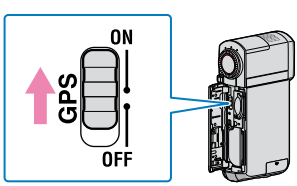
Selezionare il punto di inizio della registrazione dopo avere premuto a fondo START/STOP. L'impostazione predefinita è [3sec DOPO].



Note

- Non è possibile registrare il suono con [REG.RALL.UN.].
- La qualità dell'immagine nel modo [REG.RALL.UN.] è inferiore a quella del modo di registrazione normale.

Acquisizione delle informazioni sul luogo (GPS) (HDR-TG5VE/TG7VE)



Portare l'interruttore GPS nella posizione ON (sullo schermo LCD viene visualizzata l'indicazione). La videocamera avvia un tentativo di triangolazione. Se riesce, le informazioni sul luogo vengono registrate durante la registrazione di filmati e foto.
I filmati e le foto con le informazioni sul luogo vengono visualizzate su una mappa (p. 37), per consentire di ricordare dove sono stati ripresi foto e filmati.
Inoltre, è possibile acquisire le informazioni sul luogo corrente per verificare dove ci si trova al momento (p. 51).

- È possibile visualizzare foto e filmati in corrispondenza del luogo di registrazione su una mappa. Per i dettagli, vedere a pagina 37.

Note

- L'indicatore cambia in base all'intensità di ricezione del segnale GPS.

Stato di triangolazione	Indicatori GPS	Stato di ricezione GPS
Funzione disattivata	Nessun indicatore	L'interruttore GPS è nella posizione OFF, oppure il ricevitore GPS presenta problemi di funzionamento.
Difficile		La videocamera non è in grado di individuare un segnale GPS e, di conseguenza, di eseguire la triangolazione. Utilizzare la videocamera in un'area aperta.
Elaborazione		La videocamera sta confermando il segnale GPS e tra poco sarà in grado di acquisire informazioni sul luogo. Attendere che la videocamera completi la triangolazione.
Triangolazione		La videocamera sta ricevendo un segnale GPS ed è in grado di acquisire informazioni sul luogo.
Triangolazione		La videocamera sta ricevendo un segnale GPS forte ed è in grado di acquisire informazioni sul luogo.

- Per impostazione predefinita l'interruttore GPS è nella posizione ON. Filmati e foto registrati durante la triangolazione mediante GPS vengono registrati con le informazioni sul luogo. Se non si desidera registrare le informazioni sul luogo, impostare l'interruttore GPS nella posizione OFF.
- Potrebbero essere necessari pochi secondi o qualche minuto per acquisire le informazioni sul luogo durante il primo utilizzo di GPS o se la funzione non viene utilizzata da molto tempo.
- Anche se la videocamera è spenta, la funzione GPS è attiva finché l'interruttore GPS è nella posizione ON. Assicurarsi che l'interruttore GPS sia nella posizione OFF durante le operazioni di decollo e atterraggio di un aereo.
- A seconda dell'intensità del segnale GPS, potrebbe non essere possibile acquisire informazioni sul luogo.

Suggerimenti

- I 3 punti nella parte inferiore destra di mostrano la stabilità del segnale GPS. Quando vengono visualizzati meno di 3 punti, il segnale GPS non è sufficientemente stabile per eseguire la triangolazione nell'ambiente corrente. Per eseguire correttamente la triangolazione, spostarsi innanzitutto in una zona aperta, quindi portare l'interruttore GPS nella posizione OFF e poi di nuovo nella posizione ON, oppure spegnere e riaccendere la videocamera.
- Dopo alcuni minuti di tentativi non riusciti, la videocamera smette di provare ad effettuare la triangolazione. Se la videocamera continua a visualizzare (processo di triangolazione non avviato) anche dopo essersi spostati in una zona aperta, portare l'interruttore GPS nella posizione OFF e poi di nuovo nella posizione ON, oppure spegnere e riaccendere la videocamera.
- È possibile cercare filmati e foto da riprodurre nell'indice mappa (p. 37).
- Quando si riproducono filmati e foto con [CODICE DATI] impostato su [COORDINATE], le informazioni sul luogo vengono visualizzate sullo schermo LCD (p. 89).
- È possibile utilizzare [REG.OROL.AUTO] e [REG.AUTO AREA] per regolare l'orologio e l'area (p. 100).

Riproduzione sulla videocamera

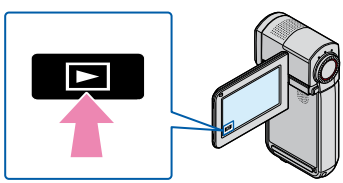
Nell'impostazione predefinita, vengono riprodotti i filmati e le foto registrati nella memoria interna (p. 65).

Riproduzione di filmati

1 Aprire lo schermo LCD della videocamera.

Il copriobiettivo è aperto e la videocamera è accesa.

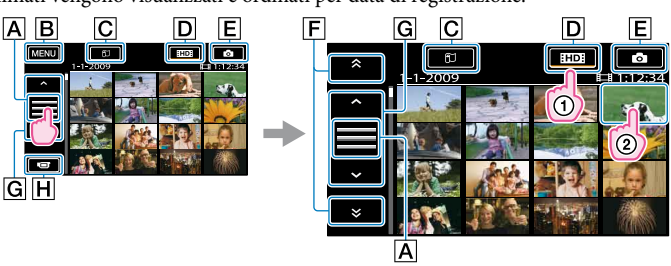
2 Toccare (RIPRODUZIONE).



La schermata VISUAL INDEX viene visualizzata dopo qualche secondo.

3 Toccare HD (o SD) (①) → un filmato desiderato (②).

I filmati vengono visualizzati e ordinati per data di registrazione.



A Consente di cambiare la visualizzazione del pulsante operativo.
B Alla schermata MENU
C Viene visualizzata la schermata Indice mappa (p. 37) (HDR-TG5VE/TG7VE).
D HD: visualizza i filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD)*.
E : visualizza le foto.
F / : visualizza i filmati registrati alla data precedente/successiva.**
G / : visualizza il filmato precedente/successivo.
H Consente di ritornare alla schermata di registrazione.

* SD viene visualizzato quando si selezionano filmati con qualità di immagine a definizione standard (SD) con [IMPOSTA HD/SD] (p. 78).

**F viene visualizzato quando si tocca A.

- È inoltre possibile scorrere il display toccando e trascinando E o F.
- ▶I viene visualizzato insieme al filmato o alla foto riprodotti o registrati più di recente. Se si tocca il filmato o la foto con ▶I, è possibile far continuare la riproduzione dal punto in cui è stata interrotta in precedenza. (▶ appare sulla foto registrata sulla "Memory Stick PRO Duo").

La videocamera inizia la riproduzione del filmato selezionato.

Suggerimenti

- Quando la riproduzione dal filmato selezionato raggiunge l'ultimo filmato, viene visualizzata di nuovo la schermata VISUAL INDEX.
- Toccare ◄◄ / ►► durante il modo di pausa per riprodurre il filmato lentamente.
- Toccando ripetutamente ◄◄ / ►► durante la riproduzione, i filmati vengono riprodotti a una velocità pari a circa 5 volte → circa 10 volte → circa 30 volte → circa 60 volte quella normale.
- È possibile visualizzare VISUAL INDEX toccando MENU (MENU) → [VISUAL INDEX] (sotto la categoria 6 [RIPRODUZIONE]).
- È possibile visualizzare VISUAL INDEX dopo aver ruotato lo schermo LCD di 180 gradi e dopo averlo chiuso con lo schermo rivolto verso l'esterno.
- La data e l'ora di registrazione, nonché le condizioni di ripresa e le coordinate (HDR-TG5VE/TG7VE), vengono registrate automaticamente durante la registrazione. Queste informazioni non vengono visualizzate durante la registrazione, ma è possibile visualizzarle durante la riproduzione toccando MENU (MENU) → [CODICE DATI] (sotto la categoria 8 [IMP.RIPRODUZ.]) → un'impostazione desiderata → OK → ✕.

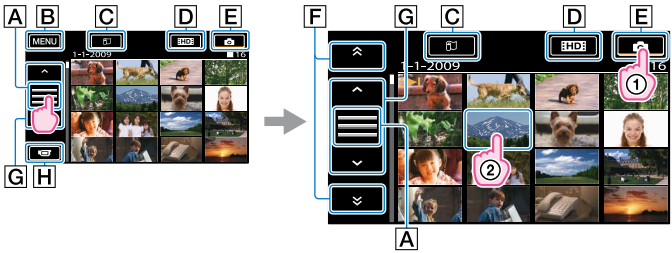
Per regolare il volume audio dei filmati

Durante la riproduzione di filmati, toccare VOL → regolare con − / + → ↩.

- È possibile regolare il volume dell'audio utilizzando − / + in OPTION MENU.

Visualizzazione delle foto

Toccare (foto) (①) → una foto desiderata (②) sulla schermata VISUAL INDEX.



A Consente di cambiare la visualizzazione del pulsante operativo.

B Alla schermata MENU

C Consente di visualizzare la schermata Indice mappa (p. 37) (HDR-TG5VE/TG7VE).

D : consente di visualizzare i filmati con qualità dell'immagine ad alta definizione (HD).

E : visualizza le foto.

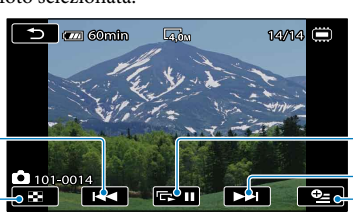
F / : visualizza le foto registrate alla data precedente/successiva.*

G / : visualizza la foto precedente/successiva.

H Consente di ritornare alla schermata di registrazione.

* F viene visualizzato quando si tocca A.

La videocamera visualizza la foto selezionata.



Precedente

Alla schermata VISUAL INDEX

Per avviare/arrestare la visualizzazione in serie

Successiva

OPTION MENU

Suggerimenti

- Quando si visualizzano le foto registrate su una "Memory Stick PRO Duo", sullo schermo appare 101 ▸ (cartella di riproduzione).

Funzioni utili per riprodurre filmati e foto

Ricerca delle immagini desiderate per data (Indice delle date)

È possibile cercare in modo efficiente le immagini desiderate per data.
Selezionare il supporto di registrazione contenente l'immagine che si desidera riprodurre prima dell'operazione (p. 65).

Note
- Non è possibile utilizzare la funzione Indice delle date per le foto presenti sulla "Memory Stick PRO Duo".

---

1 Toccare MENU (MENU) → [INDICE DELLE DATE] (sotto la categoria 6 [RIPRODUZIONE]).

Consente di tornare alla schermata VISUAL INDEX

---

2 Toccare ^/v per selezionare la data dell'immagine desiderata, quindi toccare OK.

Le immagini relative alla data selezionata vengono visualizzate nella schermata VISUAL INDEX.

Suggerimenti
- Sulla schermata [Indice fotogrammi]/[Indice volti] è possibile utilizzare la funzione Indice delle date.

Ricerca della scena desiderata in base al luogo di registrazione (Indice mappa) (HDR-TG5VE/TG7VE)

Il luogo di registrazione di filmati e foto è contrassegnato su una mappa. È possibile selezionare un filmato o una foto per luogo di registrazione. Selezionare il supporto di registrazione contenente il filmato o la foto che si desidera riprodurre prima di avviare l'operazione (p. 65).

- È possibile utilizzare Indice mappa solo con filmati e foto che presentano informazioni sul luogo registrate con l'interruttore GPS impostato su ON (p. 31).
- Non è possibile utilizzare Indice mappa con le foto registrate su "Memory Stick PRO Duo".

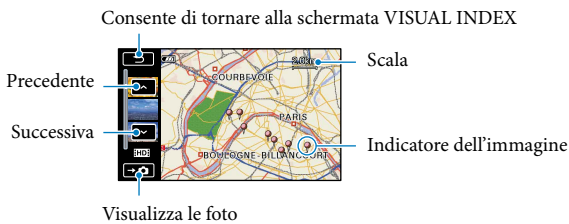
---

1 Toccare (RIPRODUZIONE).

Viene visualizzata la schermata VISUAL INDEX.

---

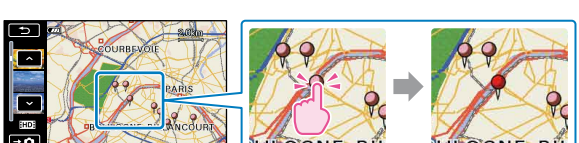
2 Toccare (Indice mappa).



- È possibile cambiare la scala utilizzando la levetta di zoom (W per ingrandire, T per rimpicciolire).
- Il punto toccato sulla mappa scorre automaticamente al centro. Se si tiene premuto su un determinato punto, la mappa continua a scorrere.
- viene visualizzato nell'angolo superiore destro della miniatura del filmato o della foto senza informazioni sul luogo.

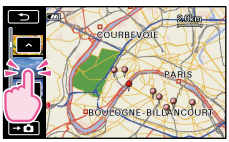
---

3 Toccare l'indicatore dell'immagine relative al luogo di registrazione di filmati e foto da riprodurre.



L'indicatore dell'immagine diventa rosso. I filmati o le foto registrati in quel luogo vengono visualizzati a sinistra nella schermata.

4 Toccare il filmato o la foto desiderati.



La riproduzione viene avviata a partire dalla scena selezionata.

Note

- Assicurarsi di impostare l'interruttore GPS su ON prima della registrazione per creare filmati e foto individuabili con la funzione Indice mappa (p. 31).
- La mappa visualizza sempre il nord nella parte superiore.
- Quando si registrano diversi filmati e foto nello stesso luogo, sul display LCD viene visualizzato il filmato o la foto registrato per ultimo.

Suggerimenti

- È inoltre possibile visualizzare Indice mappa toccando MENU (MENU) → [MAPPA] (sotto la categoria 6 [RIPRODUZIONE]).
- È inoltre possibile cercare l'anteprima del filmato o della foto da riprodurre toccando / nel punto 3. Il luogo di registrazione del filmato o della foto viene visualizzato al centro della mappa.

Ricerca dell'esatta scena desiderata (Indice fotogrammi)

È possibile dividere un filmato in una posizione temporale specificata, quindi visualizzare la prima scena di ciascuna porzione nella schermata INDEX. È possibile avviare la riproduzione di un filmato a partire dalla miniatura selezionata.
Selezionare il supporto di registrazione contenente il filmato che si desidera riprodurre prima dell'operazione (p. 65).

1 Toccare MENU (MENU) → [FOTOGRAMMI] (sotto la categoria 6 [RIPRODUZIONE]).

Consente di tornare alla schermata VISUAL INDEX

Imposta l'intervallo per la creazione di miniature delle scene in un filmato.

2 Toccare ^/v per selezionare il filmato desiderato.

3 Toccare </> per cercare la scena desiderata, quindi toccare la scena che si desidera riprodurre.

La riproduzione viene avviata a partire dalla scena selezionata.

Ricerca della scena in base al volto (Indice volti)

Le immagini dei volti rilevati durante la registrazione vengono visualizzate nella schermata INDEX.
È possibile riprodurre il filmato a partire dall'immagine del volto selezionata.
Selezionare il supporto di registrazione contenente il filmato che si desidera riprodurre prima dell'operazione (p. 65).

1 Toccare MENU (MENU) → [VOLTI] (sotto la categoria 6 [RIPRODUZIONE]).

Consente di tornare alla schermata VISUAL INDEX

2 Toccare ^/v per selezionare il filmato desiderato.

3 Toccare </> per cercare l'immagine del volto desiderato, quindi toccare quest'ultima per visualizzare la scena.

La riproduzione viene avviata dall'inizio della scena contenente l'immagine del volto selezionata.

Note
- I volti potrebbero non venire rilevati, a seconda delle condizioni di registrazione.
  Ad esempio: persone che indossano occhiali o cappelli, o che non rivolgono il volto verso la videocamera.
- Assicurarsi di avere impostato [RILEVAM.VOLTI] su [ATTIVATO] (l'impostazione predefinita) prima della registrazione, per cercare i filmati sull'Indice volti (p. 81).

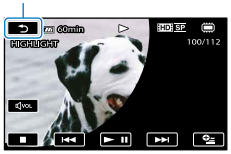
Riproduzione di un riepilogo dei filmati (Highlight Playback)

La videocamera seleziona diverse brevi scene casuali, le riunisce e le riproduce come riepilogo dei filmati ad alta definizione (HD) con musica ed effetti visivi. Non è possibile registrare una scena e specificarla come scena saliente. Le scene selezionate per Highlight Playback cambiano ad ogni selezione di Highlight Playback.
Selezionare il supporto di registrazione contenente il filmato che si desidera riprodurre prima dell'operazione (p. 65).

Toccare MENU (MENU) → [HIGHLIGHT] (sotto la categoria 6 [RIPRODUZIONE]).

Vengono visualizzate le impostazioni di Highlight Playback. Highlight Playback viene avviata dopo qualche secondo.

Consente di tornare alla schermata VISUAL INDEX



Per arrestare Highlight Playback

Per mettere in pausa, toccare ▶II.
Per arrestare, toccare ■ o ⮌.

Per modificare le impostazioni di Highlight Playback

Dopo aver toccato [HIGHLIGHT], toccare [IMP.HIGHLIGHT] prima di avviare Highlight Playback. È possibile impostare le seguenti voci.

- [INTERV.DI RIPROD.]
  Impostare l'intervallo di filmati da riprodurre mediante selezione delle date di inizio e fine, quindi toccare OK.
  Se non viene impostato l'intervallo, la videocamera riproduce i filmati a partire dalla data visualizzata nella schermata VISUAL INDEX fino al filmato registrato per ultimo.
- [TEMA]
  Selezionare una delle seguenti impostazioni: [SEMPLICE], [NOSTALGICO], [ELEGANTE], [AZIONE] (impostazione predefinita)
  La categoria di musica viene selezionata automaticamente in base al tema.
- [MUSICA]
  Dalla categoria della musica è possibile selezionare una delle seguenti impostazioni: [MUSICA1], [MUSICA2], [MUSICA3], [MUSICA4] (impostazione predefinita), [AUDIO ORIGINALE]
- [CASUALE]
  Per riprodurre i filmati in ordine casuale, selezionare [ATTIVATO].

Note

- L'impostazione [INTERV.DI RIPROD.] viene annullata all'arresto di Highlight Playback.
- Non è possibile salvare le scene selezionate per [HIGHLIGHT].

Suggerimenti

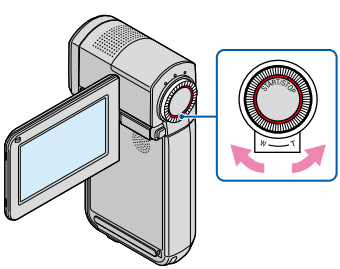
- È possibile cambiare le impostazioni per Highlight Playback durante l'uso di Highlight Playback toccando (OPTION).
- Se si cambiano le impostazioni per Highlight Playback, le scene Highlight Playback vengono riselezionate.
- Se si cambia [MUSICA] dopo la selezione di [TEMA], alla successiva esecuzione la musica viene selezionata automaticamente dal tema.

Per cambiare i file musicali (HDR-TG5E/TG5VE)

- È possibile trasferire i file musicali dai CD audio o dai file MP3 alla videocamera e riprodurli durante Highlight Playback. Per trasferire i file musicali, installare sul computer il software "PMB" in dotazione. Accendere la videocamera e il computer, collegarli con il cavo USB in dotazione, quindi toccare [DOWNLOAD AUDIO] sullo schermo della videocamera. Se la schermata [SELEZ.USB] non viene visualizzata, toccare MENU (MENU) → [DOWNLOAD AUDIO] (sotto la categoria 9 [ALTRO]). Per i dettagli, vedere "Guida di PMB".
- Se il file musicale trasferito sulla videocamera non viene riprodotto, è possibile che sia danneggiato. Eliminare il file musicale toccando MENU (MENU) → [SVUOTA MUSICA] (sotto la categoria 9 [ALTRO]), quindi trasferire di nuovo il file musicale. Se si eliminano i file musicali utilizzando [SVUOTA MUSICA], vengono eliminati anche i dati musicali registrati sulla videocamera in fabbrica. In questo caso, è possibile ripristinarli utilizzando Music Transfer, in dotazione con PMB. Vedere Guida di PMB per i dettagli.

Uso dello zoom in riproduzione con le foto

È possibile ingrandire le foto da circa 1,1 a 5 volte rispetto alle dimensioni originali.
È possibile regolare l'ingrandimento utilizzando la levetta dello zoom elettrico.



1 Riprodurre la foto che si desidera ingrandire.

2 Ingrandire la foto con T (teleobiettivo).

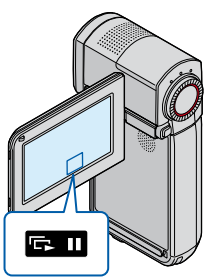
Sulla schermata viene visualizzata una cornice.

3 Toccare lo schermo nel punto che si desidera visualizzare al centro della cornice.

4 Regolare l'ingrandimento con W (grandangolo)/T (teleobiettivo).

Per annullare la funzione, premere .

Riproduzione di una serie di foto (Visualizzazione in serie)



Toccare nella schermata di riproduzione delle foto.

La visualizzazione in serie viene avviata a partire dalla foto selezionata.

Per arrestare la visualizzazione in serie

Toccare .

Per riavviare la visualizzazione in serie

Toccare di nuovo .

Note

- Non è possibile utilizzare lo zoom di riproduzione durante la visualizzazione in serie.

Suggerimenti

- È possibile impostare la riproduzione continua della visualizzazione in serie selezionando la scheda (OPTION) → → [IMP.VISUAL.SERIE] durante la riproduzione delle foto. L'impostazione predefinita è [ATTIVATO] (riproduzione continua).

Riproduzione di immagini su un televisore

I metodi di collegamento e la qualità delle immagini (ad alta definizione (HD) o a definizione standard (SD)) visualizzate sullo schermo del televisore variano a seconda del tipo di televisore collegato e dei connettori utilizzati. È possibile collegare facilmente la videocamera al televisore seguendo le istruzioni visualizzate sullo schermo LCD, [GUIDA COLLEG.TV].

Collegamento a un televisore mediante [GUIDA COLLEG.TV]

1 Commutare l'ingresso del televisore sulla presa collegata.

Fare riferimento ai manuali di istruzione del televisore.

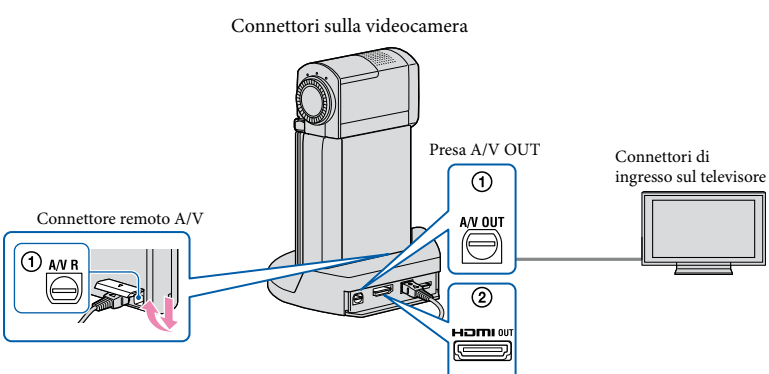
---

2 Accendere la videocamera e toccare MENU (MENU) → [GUIDA COLLEG.TV] (sotto la categoria 9 [ALTRO]) sullo schermo LCD.

- Utilizzare l'alimentatore CA in dotazione come fonte di alimentazione (p. 20).

---

3 Collegare la videocamera e il televisore facendo riferimento a [GUIDA COLLEG.TV].

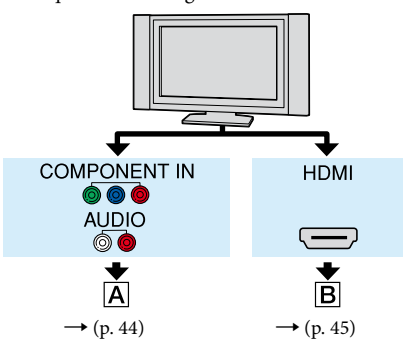


- Quando si utilizza il cavo di collegamento A/V per riprodurre, questi vengono riprodotti con qualità di immagine a definizione standard (SD).
- La videocamera è dotata di un connettore remoto A/V, mentre la base della "Handycam" Station è dotata di una presa A/V OUT (p. 7, 8). Collegare il cavo di collegamento A/V o il cavo component A/V alla base della "Handycam" Station o alla videocamera.

4 Riprodurre filmati e foto sulla videocamera (p. 33).

Collegamento a un televisore ad alta definizione

I filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD) vengono riprodotti con qualità di immagine ad alta definizione (HD). I filmati con qualità di immagine a definizione standard (SD) vengono riprodotti con qualità di immagine a definizione standard (SD).

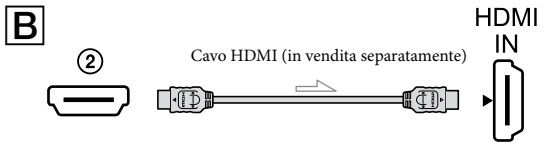


: flusso del segnale

Tipo	Videocamera	Cavo	Televisore	Impostazione MENU
A	①	Cavo component A/V (in dotazione)	COMPONENT VIDEO IN: (Verde) Y, (Blu) PB/CB, (Rosso) PR/CR; AUDIO: (Bianco), (Rosso)	[COMPONENT] (sotto la categoria 12 [IMPOST.USCITA]) → [1080i/576i] (p. 98)

Note

- Se si collegano solo gli spinotti del segnale video a componenti, non viene inviato in uscita alcun segnale audio. Collegare gli spinotti bianco e rosso per inviare in uscita segnali audio.

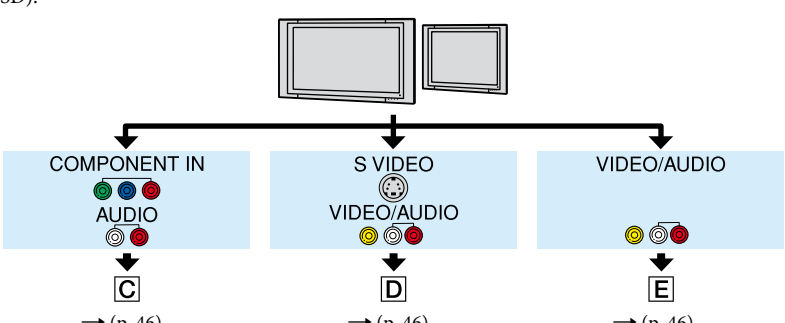


Note

- Utilizzare la presa HDMI OUT della base “Handycam” Station. La videocamera non è dotata di una presa HDMI OUT.
- Utilizzare un cavo HDMI che rechi il logo HDMI.
- Qualora nelle immagini siano registrati segnali di protezione del copyright, le immagini non vengono inviate in uscita dalla presa HDMI OUT della base “Handycam” Station.
- Alcuni televisori potrebbero non funzionare correttamente con questo collegamento (assenza di immagini o suono).
- Non collegare la presa HDMI OUT della base “Handycam” Station e la presa HDMI OUT dell’apparecchio esterno con il cavo HDMI. In caso contrario, potrebbero verificarsi problemi di funzionamento.

Collegamento a un televisore non ad alta definizione in formato 16:9 (widescreen) o 4:3

I filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD) vengono convertiti nella qualità di immagine a definizione standard (SD) e riprodotti. I filmati con qualità di immagine a definizione standard (SD) vengono riprodotti con qualità di immagine a definizione standard (SD).



Per impostare il rapporto di formato in base al televisore collegato (16:9/4:3)

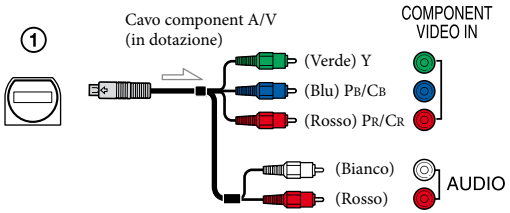
Impostare [IMMAGINE TV] su [16:9] o [4:3] in base al televisore (p. 97).

Note

- Quando si riproducono filmati con qualità di immagine a definizione standard (SD) su un televisore in formato 4:3 che non sia compatibile con il segnale in formato 16:9, registrare i filmati con rapporto di formato 4:3. Toccare MENU (MENU) → [SEL.RP.FORM.] (sotto la categoria 3 [IMP.REGISTRAZ.]) → [4:3] → OK → ✕ (p. 80).

: flusso del segnale

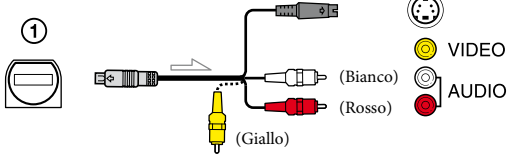
Tipo	Videocamera	Cavo	Televisore	Impostazione MENU
C	①	Cavo component A/V (in dotazione)	COMPONENT VIDEO IN: (Verde) Y, (Blu) PB/CB, (Rosso) PR/CR; AUDIO: (Bianco), (Rosso)	[COMPONENT] (sotto la categoria 12 [IMPOST. USCITA]) → [576i] (p. 98) [IMMAGINE TV] (sotto la categoria 12 [IMPOST.USCITA]) → [16:9]/[4:3]* (p. 97)



Note

- Se si collegano solo gli spinotti del segnale video a componenti, non viene inviato in uscita alcun segnale audio. Collegare gli spinotti bianco e rosso per inviare in uscita segnali audio.

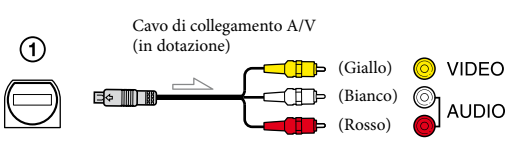
Tipo	Videocamera	Cavo	Televisore	Impostazione MENU
D	①	Cavo di collegamento A/V con S VIDEO (in vendita separatamente)	S VIDEO; VIDEO; AUDIO: (Bianco), (Rosso); (Giallo)	[IMMAGINE TV] (sotto la categoria 12 [IMPOST.USCITA]) → [16:9]/[4:3]* (p. 97)



Note

- Quando viene collegato lo spinotto S VIDEO (canale S VIDEO), i segnali audio non vengono inviati in uscita. Per inviare in uscita i segnali audio, collegare gli spinotti bianco e rosso alla presa di ingresso audio del televisore.
- Questo collegamento produce immagini con risoluzione più elevata rispetto al cavo di collegamento A/V (tipo E).

Tipo	Videocamera	Cavo	Televisore	Impostazione MENU
E	①	Cavo di collegamento A/V (in dotazione)	(Giallo) VIDEO; (Bianco), (Rosso) AUDIO	[IMMAGINE TV] (sotto la categoria 12 [IMPOST.USCITA]) → [16:9]/[4:3]* (p. 97)



---

* Impostare [IMMAGINE TV] in base al televisore.

Se il collegamento al televisore viene effettuato attraverso un videoregistratore

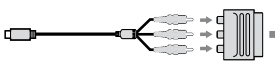
Collegare la videocamera all'ingresso LINEA IN del videoregistratore mediante il cavo di collegamento A/V. Impostare il selettore di ingresso del videoregistratore su LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 e così via).

Se il televisore è di tipo monofonico (ossia, se dispone di una sola presa di ingresso audio)

Collegare lo spinotto giallo del cavo di collegamento A/V alla presa di ingresso video e lo spinotto bianco (canale sinistro) o rosso (canale destro) alla presa di ingresso audio del televisore o del videoregistratore.

Se il televisore/videoregistratore dispone di un adattatore a 21 piedini (EUROCONNECTOR)

Per visualizzare le immagini di riproduzione, utilizzare un adattatore a 21 piedini (in vendita separatamente).

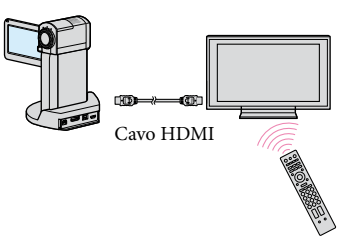


Suggerimenti

- Se la videocamera viene collegata al televisore utilizzando più di un tipo di cavo per inviare in uscita le immagini, l'ordine di priorità delle prese di ingresso del televisore è il seguente:
  HDMI → component → S VIDEO → video composito
- HDMI (High Definition Multimedia Interface, interfaccia multimediale ad alta definizione) è un'interfaccia per l'invio sia di segnali video che audio. La presa HDMI OUT invia in uscita immagini e audio digitale di alta qualità.

Uso di "BRAVIA" Sync

È possibile azionare la videocamera con il telecomando del televisore, collegando la videocamera a un televisore compatibile "BRAVIA" Sync lanciato nel 2008 o successivamente mediante un cavo HDMI.



1 Collegare la videocamera e un televisore compatibile "BRAVIA" Sync con un cavo HDMI (in vendita separatamente).

2 Accendere la videocamera.

L'ingresso del televisore si commuta automaticamente e viene visualizzata l'immagine della videocamera sul televisore.

3 Comandarlo con il telecomando del televisore.

È possibile eseguire le seguenti operazioni.

– Per visualizzare 6 (RIPRODUZIONE) di MENU (MENU), premere il tasto SYNC MENU.

– Per visualizzare una schermata indice, ad esempio la schermata VISUAL INDEX, e riprodurre i filmati o le foto desiderati, premere i tasti su/giù/sinistra/destra/ENTER sul telecomando del televisore.

Note

- Alcune operazioni possono non essere disponibili usando il telecomando.
- Per impostare la videocamera, toccare MENU (MENU) → [CTRL PER HDMI] (sotto la categoria 14 [IMPOST.GENERALI]) → [ATTIVATO] (impostazione predefinita) → OK → ×.
- Impostare anche il televisore. Per i dettagli, consultare il manuale delle istruzioni del televisore.

Suggerimenti

- Se si spegne il televisore, contemporaneamente viene spenta anche la videocamera.

Eliminazione di filmati e foto

È possibile liberare spazio sul supporto eliminando filmati e foto dal supporto di registrazione.
Selezionare il supporto di registrazione contenente i filmati e le foto che si desidera eliminare prima di iniziare l'operazione (p. 65). Per i filmati, selezionare la qualità dell'immagine (p. 78).

Note
- Una volta eliminate, le immagini non possono essere recuperate.
- Non rimuovere la batteria o l'alimentatore CA dalla videocamera durante l'eliminazione delle immagini. In caso contrario, si potrebbe danneggiare il supporto di registrazione.
- Non estrarre la "Memory Stick PRO Duo" durante l'eliminazione delle immagini dalla "Memory Stick PRO Duo".
- Non è possibile eliminare filmati o foto protetti. Rimuovere la protezione di filmati e foto prima di eliminarli (p. 55).
- Se il filmato eliminato è incluso nella playlist (p. 58), il filmato aggiunto alla playlist viene eliminato anche dalla playlist.
- Salvare in anticipo i filmati e le foto importanti (p. 61, vedere anche il manuale delle istruzioni).

Suggerimenti
- È possibile selezionare fino a 100 immagini contemporaneamente.
- È possibile eliminare un'immagine nella schermata di riproduzione dall' OPTION MENU.
- Per eliminare tutte le immagini registrate nel supporto di registrazione e recuperare tutto lo spazio registrabile del supporto, formattare quest'ultimo (p. 94).
- Le immagini di formato ridotto che permettono di visualizzare più immagini allo stesso tempo su una schermata indice sono dette "miniature".

1 Toccare MENU (MENU).

2 Per eliminare i filmati, toccare [CANCELLA] (sotto la categoria 7 [MDFC]) → [CANCELLA] o [CANCELLA].
- Per eliminare le foto, toccare [CANCELLA] (sotto la categoria 7 [MDFC]) → [CANCELLA].

3 Toccare e visualizzare il simbolo ✓ sui filmati e le foto da eliminare.

Suggerimenti
- Premere e tenere premuta l'immagine sullo schermo LCD per confermarla. Toccare per tornare alla schermata precedente.

4 Toccare OK → [SÌ] → OK → .

Per eliminare contemporaneamente tutti i filmati o le foto

Al passo 2, toccare [CANCELLA] → [CANC.TUTTO]/[CANC. TUTTO] → [SÌ] → [SÌ] → OK → .
- Per eliminare contemporaneamente tutte le foto, toccare [CANCELLA] → [CANC. TUTTO] → [SÌ] → [SÌ] → OK → .

Per eliminare contemporaneamente tutti i filmati o le foto registrati nello stesso giorno

È possibile eliminare le foto selezionando le date di registrazione solo quando le foto sono registrate nella memoria interna.

① Al passo 2, toccare [CANCELLA] → [CANC.per data]/[CANC.per data].

- Per eliminare contemporaneamente tutte le foto scattate lo stesso giorno, toccare [CANCELLA] → [CANC.per data].

② Toccare / per selezionare la data di registrazione dei filmati o delle foto desiderati, quindi toccare OK.

Suggerimenti

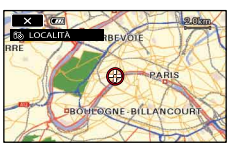
- Toccare e tenere premuta l'immagine sullo schermo LCD per confermarla. Toccare per tornare alla schermata precedente.

③ Toccare OK → [SÌ] → OK → .

Acquisizione delle informazioni sul luogo corrente (HDR-TG5VE/TG7VE)

È possibile visualizzare la propria posizione su una mappa. Impostare l'interruttore GPS su ON in modo che la videocamera possa acquisire le informazioni sul luogo corrente (p. 31).

Toccare (LOCALITÀ) nella schermata di registrazione.



La posizione corrente è visualizzata e contrassegnata al centro dello schermo LCD. Se si tocca un determinato punto sullo schermo, la mappa mostra l'area con quel punto al centro.
Toccare (luogo corrente) in basso a sinistra nello schermo LCD per riportare la posizione attuale al centro.

Per chiudere la schermata della mappa

Toccare .

Note

- La mappa visualizza sempre il nord nella parte superiore.

Suggerimenti

- È possibile cambiare la scala utilizzando la levetta di zoom (W per ingrandire, T per rimpicciolire).
- La videocamera acquisisce le informazioni sul luogo corrente ogni 10 secondi. L'indicatore del centro e gli altri indicatori assumono un aspetto diverso in base allo stato dell'interrogazione corrente.
- Se la videocamera non è in grado di acquisire le informazioni sul luogo corrente, l'indicatore del centro diventa grigio e la mappa mostra l'ultimo luogo acquisito.
- Se si tiene premuto su un determinato punto, la mappa continua a scorrere.
- È inoltre possibile visualizzare la posizione corrente toccando MENU (MENU) → [LOCALITÀ] (sotto la categoria 9 [ALTRO]).

Cattura di una foto da un filmato

Selezionare il supporto di registrazione che contiene i filmati, la qualità delle immagini e il supporto di registrazione su cui si desidera salvare le foto prima dell'operazione (p. 65, 78).

1 Toccare MENU (MENU) → [CATTURA FOTO] (sotto la categoria 7 [MDFC]).

Viene visualizzata la schermata [CATTURA FOTO].

2 Toccare il filmato da catturare.

Viene avviata la riproduzione del filmato selezionato.

3 Toccare ►II nel punto che si desidera catturare.

Il filmato viene messo in pausa. Premendo ►II, è possibile commutare tra il modo di riproduzione e il modo di pausa.

Regolare con maggiore precisione il punto di cattura dopo averlo selezionato con ►II.

Consente di tornare all'inizio del filmato selezionato

4 Toccare OK.

La foto catturata è stata salvata sul supporto di registrazione selezionato in [IMP.SUPP.FOTO] (p. 65).

Al termine della cattura, la schermata torna in pausa.

- Per continuare la cattura, toccare ►II, quindi ripetere le operazioni a partire dal punto 3.
- Per catturare una foto da un altro filmato, toccare ⮌, quindi ripetere le operazioni a partire dal punto 2.

5 Toccare ⮌ → ✕.

Note

- La dimensione dell'immagine viene fissata in base alla qualità di immagine del filmato:
  - – [▭ 2,1M] con qualità di immagine ad alta definizione (HD)
  - – [▱0,2M] in formato 16:9 (widescreen) con qualità di immagine a definizione standard (SD)
  - – [VGA(0,3M)] in formato 4:3 con qualità di immagine a definizione standard (SD)
- Il supporto di registrazione su cui si desidera salvare le foto deve disporre di spazio a sufficienza.
- La data e l'ora di registrazione delle foto catturate coincidono con quelle dei filmati.
- Se il filmato utilizzato per la cattura non è associato ad alcun codice dati, la data e l'ora di registrazione della foto corrisponderanno a quelle di cattura dal filmato.
- Non è possibile catturare una foto da un filmato registrato su una "Memory Stick PRO Duo" (HDR-TG7VE).

Duplicazione/copia di filmati e foto dalla memoria interna a un supporto “Memory Stick PRO Duo”

Duplicazione di filmati

È possibile duplicare i filmati registrati nella memoria interna della videocamera della videocamera su un supporto “Memory Stick PRO Duo”.
Inserire un supporto “Memory Stick PRO Duo” nella videocamera prima di eseguire l’operazione.

Note
- Registrando per la prima volta un filmato sul supporto “Memory Stick PRO Duo”, creare il file di database di immagini toccando MENU (MENU) → [RIP.F.DBASE IMM.] (sotto la categoria 10 [GESTIONE SUPPORTO]) → [MEMORY STICK].
- Collegare la videocamera alla presa a muro utilizzando l’alimentatore CA in dotazione, per evitare che la videocamera esaurisca l’alimentazione durante l’operazione.

Suggerimenti
- Il filmato originale non verrà eliminato dopo la duplicazione.
- Tutte le immagini incluse in una playlist verranno duplicate.
- Le immagini registrate da questa videocamera e memorizzate sul supporto di registrazione vengono chiamate “originali”.

1 Toccare MENU (MENU) → [DUPLICA FILMATO] (sotto la categoria 7 [MDFC]).

Viene visualizzata la schermata [DUPLICA FILMATO].

2 Toccare il tipo di duplicazione.

[DUPL.per selezione]: per selezionare i filmati e duplicarli
[DUPLICA per data]: per duplicare tutti i filmati con una data specificata
[DUPL.TUTTO]: per duplicare la playlist con qualità di immagine ad alta definizione (HD)
[DUPL.TUTTO]: per duplicare la playlist con qualità di immagine a definizione standard (SD)
Quando si seleziona la playlist come sorgente della duplicazione, seguire le istruzioni sullo schermo per duplicare la playlist.

3 Selezionare il filmato da duplicare.

[DUPL.per selezione]: Toccare il filmato da duplicarlo e contrassegnarlo con ✓. È possibile selezionare più filmati.

Capacità residua del supporto “Memory Stick PRO Duo”

Suggerimenti
- Premere e tenere premuta l’immagine sullo schermo LCD per confermarla. Toccare ↩ per tornare alla schermata precedente.

[DUPLICA per data]: Selezionare la data di registrazione del filmato da duplicare, quindi toccare OK. Non è possibile selezionare più date.

4 Toccare OK → [SÌ] → OK → ✕.

Suggerimenti
- Per controllare i filmati duplicati al termine dell'operazione, selezionare [MEMORY STICK] su [IMP.SUPP.FILM.] e riprodurli (p. 65).

Copia delle foto

È possibile copiare le foto dalla memoria interna della videocamera a un supporto "Memory Stick PRO Duo".
Inserire un supporto "Memory Stick PRO Duo" nella videocamera prima di eseguire l'operazione.

Note
- Collegare la videocamera alla presa a muro utilizzando l'alimentatore CA in dotazione, per evitare che la videocamera esaurisca l'alimentazione durante l'operazione.

1 Toccare MENU (MENU) → [COPIA FOTO] (sotto la categoria 7 [MDFC]).

Viene visualizzata la schermata [COPIA FOTO].

2 Toccare il tipo di copia.

[COPIA selezione]: per copiare le foto selezionate
[SELEZIONA per data]: Per copiare tutte le foto con una data specificata

3 Selezionare la foto da copiare.

[COPIA selezione]: Toccare la foto da copiare e contrassegnarla con ✓. È possibile selezionare più foto.

Suggerimenti
- Premere e tenere premuta l'immagine sullo schermo per confermarla. Toccare ⮌ per tornare alla schermata precedente.

[SELEZIONA per data]: Selezionare la data di registrazione della foto da copiare, quindi toccare OK. Non è possibile selezionare più date.

4 Toccare OK → [SÌ] → OK → ✕.

Suggerimenti
- Per controllare le foto copiate al termine dell'operazione, selezionare [MEMORY STICK] su [IMP.SUPP.FOTO] e riprodurle (p. 65).

Protezione dei filmati e delle foto registrate (Proteggere)

Proteggere i filmati e le foto per evitare di eliminarli inavvertitamente.
Selezionare il supporto di registrazione contenente i filmati e le foto che si desidera proteggere prima di iniziare l'operazione (p. 65). Per i filmati, selezionare la qualità dell'immagine (p. 78).

Suggerimenti
- È possibile proteggere filmati e foto nella schermata di riproduzione dall' OPTION MENU.

1 Toccare MENU (MENU).

2 Per proteggere i filmati, toccare [PROTEGGI] (sotto la categoria 7 [MDFC]) → [PROTEGGI HD]/[PROTEGGI SD].
- Per proteggere le foto, toccare [PROTEGGI] (sotto la categoria 7 [MDFC]) → [PROTEGGI].

3 Toccare i filmati e le foto da proteggere.

Sulle immagini selezionate compare .

Suggerimenti
- Premere e tenere premuta l'immagine sullo schermo LCD per confermarla. Toccare per tornare alla schermata precedente.
- È possibile selezionare fino a 100 immagini contemporaneamente.

4 Toccare OK → [SÌ] → OK → .

Per annullare la protezione di filmati e foto

Toccare il filmato o la foto contrassegnati con al passo 3.
scompare.

Per proteggere contemporaneamente tutti i filmati o le foto registrati nello stesso giorno

[PROT. per data] di una foto è valida soltanto quando il supporto registrato è una memoria interna.

① Al punto 2, toccare [PROTEGGI] → [PROT. HD per data]/[PROT. SD per data].
- Per proteggere contemporaneamente tutte le foto scattate lo stesso giorno, toccare [PROTEGGI] → [PROT. per data].

② Toccare / per selezionare la data di registrazione dei filmati o delle foto desiderati, quindi toccare OK.

Suggerimenti
- Toccare e tenere premuta l'immagine sullo schermo LCD per confermarla. Toccare per tornare alla schermata precedente.

③ Toccare OK → [ATTIVATO] → OK → .

Per eliminare contemporaneamente la protezione di tutti i filmati o le foto registrati nello stesso giorno

Al precedente passo ② selezionare la data di registrazione dei filmati/foto desiderati e toccare OK → [DISATTIV.] → OK → ✕.

Divisione di un filmato

Selezionare il supporto di registrazione contenente il filmato e la qualità dell'immagine che si desidera dividere prima dell'operazione (p. 65, 78).

1 Toccare MENU (MENU) → [DIVIDI] (sotto la categoria 7 [MDFC]).

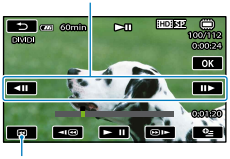
2 Toccare il filmato da dividere.

Viene avviata la riproduzione del filmato selezionato.

3 Toccare ▶II nel punto in cui si desidera dividere il filmato in scene.

Il filmato viene messo in pausa. Premendo ▶II, è possibile commutare tra il modo di riproduzione e il modo di pausa.

Regolare con maggiore precisione il punto di divisione dopo averlo selezionato con ▶II.



Consente di tornare all'inizio del filmato selezionato

4 Toccare OK → [SÌ] → OK.

Note

- Non è possibile riunire i filmati dopo averli divisi.
- Non rimuovere la batteria o l'alimentatore CA dalla videocamera durante la divisione del filmato. In caso contrario, si potrebbe danneggiare il supporto di registrazione. Inoltre, non estrarre il supporto "Memory Stick PRO Duo" durante la divisione di filmati sul supporto "Memory Stick PRO Duo".
- Potrebbe verificarsi una lieve differenza tra il punto in cui è stato toccato ▶II e l'effettivo punto di divisione, poiché la videocamera seleziona il punto di divisione in base a incrementi di circa mezzo secondo.
- Se viene diviso un filmato originale, anche quello corrispondente aggiunto a una playlist verrà diviso.

Suggerimenti

- È possibile dividere un filmato nella schermata di riproduzione dall' OPTION MENU.

Uso di una playlist di filmati

La playlist è un elenco contenente miniature dei filmati selezionati.
La modifica o l'eliminazione di filmati inclusi nella playlist non influisce sui filmati originali.
Selezionare il supporto di registrazione e la qualità dell'immagine su cui si desidera creare, riprodurre o modificare una playlist, prima di eseguire l'operazione (p. 65, 78).

Creazione della playlist

Note
- I filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD) e quelli con qualità di immagine a definizione standard (SD) vengono aggiunti a una singola playlist.

1 Toccare MENU (MENU) → [MODIF.PLAYLIST] (sotto la categoria 7 [MDFC]).

2 Toccare [HD AGGIUNGI] o [SD AGGIUNGI].

3 Toccare il filmato da aggiungere alla Playlist.

Il filmato selezionato viene contrassegnato dal simbolo ✔.

Suggerimenti
- Premere e tenere premuta l'immagine sullo schermo LCD per confermarla. Toccare ⮌ per tornare alla schermata precedente.

4 Toccare OK → [SÌ] → OK → ✕.

Per aggiungere contemporaneamente tutti i filmati registrati nello stesso giorno

① Nel punto 2, toccare [HD AGG.per data]/[SD AGG.per data].
Sullo schermo vengono visualizzate le date di registrazione dei filmati.

② Toccare ⌃⌃/⌄⌄ per selezionare la data di registrazione del filmato desiderato, quindi toccare OK.

Suggerimenti
- Toccare l'immagine sullo schermo LCD per confermarla. Toccare ⮌ per tornare alla schermata precedente.

③ Toccare OK → [SÌ] → OK → ✕.

Note
- Non rimuovere la batteria o l'alimentatore CA dalla videocamera durante l'aggiunta di filmati alla playlist. In caso contrario, si potrebbe danneggiare il supporto di registrazione. Inoltre, non estrarre la "Memory Stick PRO Duo" durante la modifica di filmati sulla "Memory Stick PRO Duo".
- Non è possibile aggiungere foto alla playlist.

Suggerimenti
- Non è possibile creare una playlist contenente sia filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD) che filmati con qualità di immagine a definizione standard (SD).
- È possibile aggiungere alla playlist un massimo di 999 filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD), oppure 99 filmati con qualità di immagine a definizione standard (SD).

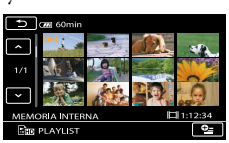
- È possibile aggiungere un filmato alla schermata di riproduzione o alla schermata INDEX toccando (OPTION).
- Utilizzando il software in dotazione, è possibile copiare la playlist su un disco senza doverla modificare.

Riproduzione della playlist

Selezionare il supporto di registrazione e la qualità dell'immagine su cui si desidera riprodurre una playlist, prima di eseguire l'operazione (p. 65).

1 Toccare MENU (MENU) → [PLAYLIST] (sotto la categoria 6 [RIPRODUZIONE]).

Vengono visualizzati i filmati aggiunti alla Playlist.



2 Toccare il filmato che si desidera riprodurre.

La playlist viene riprodotta a partire dal filmato selezionato fino alla fine, quindi viene di nuovo visualizzata la schermata della playlist.

Per eliminare i filmati non necessari dalla playlist

① Toccare MENU (MENU) → [MODIF. PLAYLIST] (sotto la categoria 7 [MDFC]).
② Toccare [ELIMINA HD]/[ELIMINA SD].
Per rimuovere tutti i filmati dalla playlist, toccare [ELIM.TUTTI HD]/[ELIM.TUTTI SD] → [SÌ] → [SÌ] → OK.
③ Selezionare il filmato da eliminare dall'elenco.

Il filmato selezionato viene contrassegnato dal simbolo ✔.

Suggerimenti
- Premere e tenere premuta l'immagine sullo schermo LCD per confermarla. Toccare per tornare alla schermata precedente.

④ Toccare OK → [SÌ] → OK → .

Suggerimenti
- Anche se si elimina un filmato da una playlist, il filmato originale non viene eliminato.

Per modificare l'ordine delle voci nella playlist

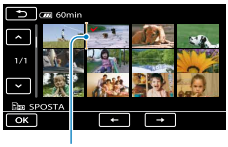
① Toccare MENU (MENU) → [MODIF. PLAYLIST] (sotto la categoria 7 [MDFC]).
② Toccare [SPOSTA HD]/[SPOSTA SD].
③ Selezionare il filmato da spostare.

Il filmato selezionato viene contrassegnato dal simbolo ✔.

Suggerimenti
- Toccare l'immagine sullo schermo LCD per confermarla. Toccare per tornare alla schermata precedente.

④ Toccare OK.

⑤ Selezionare la destinazione mediante ← / →.



Barra della destinazione

⑥ Toccare OK → [SÌ] → OK → ×.

Suggerimenti

- Se si selezionano più filmati, questi vengono spostati seguendo l'ordine in cui appaiono nella playlist.

Creazione di un disco con un masterizzatore o un registratore di DVD

Creazione di un disco con qualità di immagine ad alta definizione (HD) con un masterizzatore di DVD, e così via (collegamento con cavo USB)

Utilizzare il cavo USB per collegare la videocamera a un apparecchio per la creazione di dischi, compatibile con filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD), ad esempio un registratore Sony DVD. Consultare anche i manuali delle istruzioni in dotazione con l'apparecchio da collegare.

Il metodo utilizzato per creare un disco collegando la videocamera a un masterizzatore Sony DVD è descritto in questa sezione.

- Collegare la videocamera alla presa a muro mediante l'alimentatore CA in dotazione per eseguire questa operazione (p. 20).
- Il registratore Sony DVD potrebbe non essere disponibile in alcuni paesi o regioni.

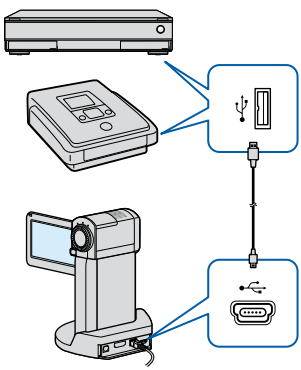
1 Collegare il cavo di alimentazione CA alla base "Handycam" Station e alla presa a muro.

- Se non si utilizza la base "Handycam" Station, collegare l'alimentatore CA e l'adattatore per terminale USB dedicato alla videocamera (p. 8, 20), quindi procedere al punto 3.

2 Inserire la videocamera nella base "Handycam" Station.

3 Accendere la videocamera aprendo lo schermo LCD.

4 Collegare la presa ⚷ (USB) della base "Handycam" Station o dell'adattatore per terminale USB dedicato e un masterizzatore DVD, ecc., utilizzando il cavo USB (in dotazione).



La schermata [SELEZ.USB] viene visualizzata sullo schermo della videocamera.

- Se la schermata [SELEZ.USB] non viene visualizzata, toccare MENU (MENU) → [COLLEGAM.USB] (sotto la categoria 9 [ALTRO]).

5 Toccare [COLLEGAM.USB] quando i filmati sono registrati nella memoria interna, o [COLLEGAM.USB] quando i filmati sono registrati sulla "Memory Stick PRO Duo" sullo schermo della videocamera.

6 Registrare i filmati sull'apparecchio collegato.

- Per maggiori istruzioni, consultare i manuali delle istruzioni in dotazione con l'apparecchio da collegare.

7 Al termine dell'operazione, toccare [STP] → [SÌ] sullo schermo della videocamera.

8 Scollegare il cavo USB.

Note

- Il disco con qualità di immagine ad alta definizione (HD) creato non deve essere utilizzato in lettori/registratori di DVD. Poiché i lettori/registratori di DVD non sono compatibili con il formato AVCHD, potrebbero non essere in grado di espellere il disco.

Creazione di un disco con qualità di immagine a definizione standard (SD) con un registratore di dischi, e così via (collegamento mediante cavo di collegamento A/V)

È possibile duplicare su un disco o una videocassetta le immagini riprodotte sulla videocamera, collegando quest'ultima a un registratore di dischi o a un registratore Sony DVD mediante il cavo di collegamento A/V. Collegare l'apparecchio in uno dei modi 1 o 2. Consultare anche i manuali delle istruzioni in dotazione con gli apparecchi da collegare. Selezionare il supporto di registrazione contenente i filmati e la qualità dell'immagine che si desidera duplicare prima di avviare l'operazione (p. 65, 78).

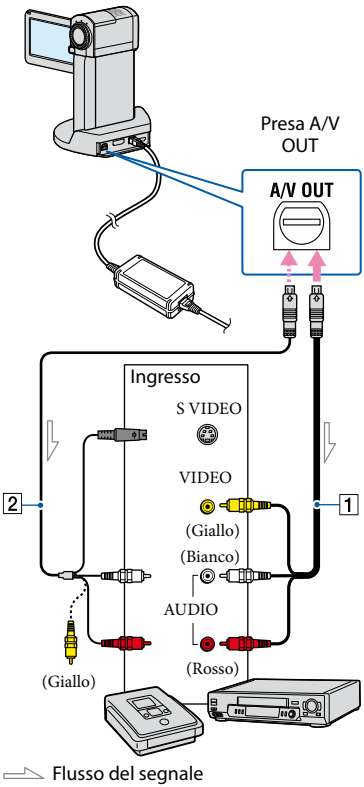
- Il registratore Sony DVD potrebbe non essere disponibile in alcuni paesi o regioni.

Note

- Collegare la videocamera alla presa a muro mediante l'alimentatore CA in dotazione per eseguire questa operazione (p. 20).
- È possibile duplicare con qualità di immagine a definizione standard (SD) dei filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD).

1 Cavo di collegamento A/V (in dotazione)
Collegare il cavo A/V alla presa di ingresso di un altro dispositivo.
La videocamera è dotata di un connettore remoto A/V, mentre la base della "Handycam" Station è dotata di una presa A/V OUT (p. 7, 8). Collegare il cavo di collegamento A/V alla base "Handycam" Station o alla videocamera, a seconda dell'impostazione.

2 Cavo di collegamento A/V con S VIDEO (in vendita separatamente)
Durante il collegamento a un altro dispositivo mediante la presa S VIDEO utilizzando un cavo di collegamento A/V con un cavo S VIDEO (in vendita separatamente), è possibile ottenere immagini di qualità più elevata rispetto a quelle ottenute impiegando un cavo di collegamento A/V. Collegare gli spinotti bianco e rosso (audio sinistro/destro) e lo spinotto S VIDEO (canale S VIDEO) del cavo di collegamento A/V con un cavo S VIDEO. Se si collega solo lo spinotto S VIDEO, non si sente l'audio. Il collegamento dello spinotto giallo (video composito) non è necessario.



1 Inserire il supporto di registrazione nell'apparecchio di registrazione.

- Se l'apparecchio di registrazione dispone di un selettore di ingresso, impostarlo sul modo di ingresso.

2 Collegare la videocamera all'apparecchio di registrazione (registratore di dischi, e così via) mediante il cavo di collegamento A/V 1 (in dotazione) o con un cavo di collegamento A/V con S VIDEO 2 (in vendita separatamente).

- Collegare la videocamera alle prese di ingresso dell'apparecchio di registrazione.

3 Avviare la riproduzione sulla videocamera, quindi avviare la registrazione sull'apparecchio di registrazione.

- Per i dettagli, consultare i manuali delle istruzioni in dotazione con l'apparecchio di registrazione.

4 Una volta completata la duplicazione, arrestare l'apparecchio di registrazione e poi la videocamera.

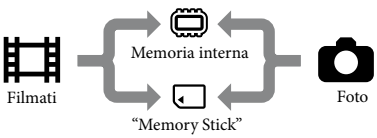
Note

- Poiché la duplicazione viene effettuata mediante il trasferimento di dati analogico, è possibile che la qualità delle immagini si riduca.
- Non è possibile duplicare immagini su registratori collegati mediante un cavo HDMI.
- Per nascondere gli indicatori (come contatori, ecc.) sullo schermo collegato, toccare MENU (MENU) → [USC.VISUAL.] (sotto la categoria 12 [IMPOST.USCITA]) → [LCD] (l'impostazione predefinita) → OK → ×.

- Per registrare la data e l'ora, le coordinate (HDR-TG5VE/TG7VE) o le impostazioni della videocamera, toccare MENU (MENU) → [CODICE DATI] (sotto la categoria 8 [IMP. RIPRODUZ.]) → un'impostazione desiderata → OK → ×. Toccare inoltre MENU (MENU) → [USC.VISUAL.] (sotto la categoria 12 [IMPOST.USCITA]) → [USC. V./LCD] → OK → ×.
- Quando la dimensione del dispositivo di visualizzazione (televisore, ecc.) è 4:3, toccare MENU (MENU) → [IMMAGINE TV] (sotto la categoria 12 [IMPOST.USCITA]) → [4:3] → OK → ×.
- Quando si collega la videocamera a un apparecchio monofonico, collegare lo spinotto giallo del cavo di collegamento A/V alla presa dell'ingresso video composito, e lo spinotto bianco (canale sinistro) o lo spinotto rosso (canale destro) alla presa di ingresso audio sull'apparecchio.

Sostituzione del supporto di registrazione

È possibile selezionare la memoria interna o la "Memory Stick PRO Duo" come supporto di registrazione, riproduzione o modifica sulla videocamera. Selezionare separatamente il supporto da utilizzare per i filmati e le foto. Nell'impostazione predefinita, sia i filmati che le foto vengono registrati nella memoria interna.



- È possibile effettuare le operazioni di registrazione, riproduzione e modifica sul supporto selezionato.
- Per informazioni sui tempi di registrazione dei filmati, vedere a pagina 114.
- Per informazioni sul numero di foto registrabili, vedere a pagina 115.

Selezione del supporto di registrazione per i filmati

1 Toccare MENU (MENU) → [IMP. SUPP.FILM.] (sotto la categoria 10 [GESTIONE SUPPORTO]).

Viene visualizzata la schermata [IMP. SUPP.FILM.].

2 Toccare il supporto desiderato.

3 Toccare [SÌ] → OK.

Il supporto di registrazione viene sostituito.

Selezione del supporto di registrazione per le foto

1 Toccare MENU (MENU) → [IMP. SUPP.FOTO] (sotto la categoria 10 [GESTIONE SUPPORTO]).

Viene visualizzata la schermata [IMP. SUPP.FOTO].

2 Toccare il supporto di registrazione desiderato.

3 Toccare [SÌ] → OK.

Il supporto di registrazione viene sostituito.

Per controllare le impostazioni del supporto di registrazione

Accendere la spia (filmato) per controllare il supporto di registrazione utilizzato per i filmati, oppure la spia (foto) per le foto. L'icona del supporto viene visualizzata nell'angolo superiore destro dello schermo.

: Memoria interna
: "Memory Stick PRO Duo"

Inserimento di "Memory Stick PRO Duo"

- Impostare il supporto di registrazione su [MEMORY STICK] per registrare filmati e/o foto su una "Memory Stick PRO Duo" (p. 65).

Tipi di "Memory Stick" utilizzabili con questa videocamera

- Per la registrazione di filmati, si consiglia di utilizzare una "Memory Stick PRO Duo" da 1 GB o più grande, contrassegnata con:

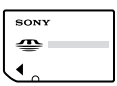
– MEMORY STICK PRO DUO (“Memory Stick PRO Duo”)*

– MEMORY STICK PRO-HG DUO (“Memory Stick PRO-HG Duo”)

* È possibile utilizzare supporti sia contrassegnati con il marchio Mark2 che privi di questo marchio.

- Vedere a pagina 115 per il tempo di registrazione delle “Memory Stick PRO Duo”.

“Memory Stick PRO Duo”/“Memory Stick PRO-HG Duo” (dimensioni utilizzabili in questa videocamera.)

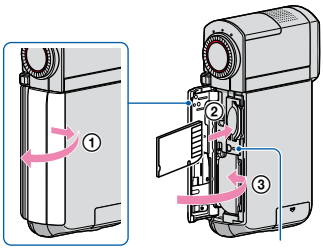


“Memory Stick” (non utilizzabili con questa videocamera.)

- Non è possibile utilizzare schede di memoria diverse da quelle indicate sopra.
- Le “Memory Stick PRO Duo” possono essere usate solo con dispositivi compatibili con “Memory Stick PRO”.
- Non applicare etichette o simili sulle “Memory Stick PRO Duo” o sugli adattatori per “Memory Stick Duo”.
- Inserire la “Memory Stick PRO Duo” nell’adattatore per “Memory Stick Duo” quando si utilizza una “Memory Stick PRO Duo” con un dispositivo compatibile con “Memory Stick”.

1 Inserire la “Memory Stick PRO Duo”.

① Aprire il coperchio del vano batteria/Memory Stick Duo.
② Inserire la “Memory Stick Duo” fino allo scatto.
③ Chiudere il coperchio del vano batteria/Memory Stick Duo.



Spia di accesso

La schermata [Crea un nuovo file di database di immagini.] appare se si inserisce una nuova “Memory Stick PRO Duo” mentre la spia 🎞 (filmato) è accesa.

- Verificare la direzione della “Memory Stick PRO Duo”. Forzando l’inserimento della “Memory Stick PRO Duo” nella direzione sbagliata, la “Memory Stick PRO Duo”, l’alloggiamento per “Memory Stick Duo” o i dati delle immagine possono essere danneggiati.

2 Toccare [SÌ].

- Per registrare solo foto su “Memory Stick PRO Duo”, toccare [NO].

Note

- Se compare [Impossibile creare un nuovo file di database di immagini. È possibile che lo spazio disponibile non sia sufficiente.] al passo 2, formattare la “Memory Stick PRO Duo” (p. 94).

Per estrarre la “Memory Stick PRO Duo”

Aprire il coperchio del vano batteria/Memory Stick Duo e spingere una volta delicatamente la “Memory Stick PRO Duo” verso l’interno.

- Non aprire il coperchio del vano batteria/Memory Stick Duo durante la registrazione.
- Inserendo o estraendo la “Memory Stick PRO Duo”, fare attenzione affinché la “Memory Stick PRO Duo” non salti fuori cadendo.

Come evitare il recupero dei dati della memoria interna

[SVUOTA] permette di scrivere dati nella memoria interna della videocamera in modo non decifrabile. In questo modo sarà più difficile recuperare eventuali dati originali. Quando si smaltisce o si cede la videocamera, si consiglia di eseguire la funzione [SVUOTA].

Note

- Se si esegue la funzione [SVUOTA], tutte le immagini verranno eliminate. Per evitare la perdita di immagini importanti, salvarle (p. 61, vedere anche Manuale delle istruzioni) prima di eseguire la funzione [SVUOTA].
- Non è possibile eseguire la funzione [SVUOTA] a meno che l'alimentatore CA sia collegato alla presa a muro.
- Scollegare tutti i cavi tranne l'alimentatore CA. Non scollegare l'alimentatore CA durante l'operazione.
- Mentre si esegue la funzione [SVUOTA], non sottoporre a vibrazioni o forti urti la videocamera.

1 Collegare il cavo di alimentazione CA alla base "Handycam" Station e alla presa a muro.

- Se non si utilizza la base "Handycam" Station, collegare l'alimentatore CA alla videocamera (p. 20), quindi procedere al punto 3.

2 Inserire la videocamera nella base "Handycam" Station.

3 Aprire lo schermo LCD per accendere la videocamera.

4 Toccare MENU (MENU) → [FORMATTAZ.SUPP.] (sotto la categoria 10 [GESTIONE SUPPORTO]) → [MEMORIA INTERNA].

Viene visualizzata la schermata [FORMATTAZ.].

5 Toccare [SVUOTA].

Viene visualizzata la schermata [SVUOTA].

6 Toccare [SÌ] → [SÌ] → OK.

Note

- Il tempo effettivo di esecuzione per [SVUOTA] è di circa 40 minuti.
- Qualora si arresti l'esecuzione della funzione [SVUOTA] mentre compare [Esecuzione in corso…], assicurarsi di completare l'operazione eseguendo la funzione [FORMATTAZ.SUPP.] o [SVUOTA] al successivo utilizzo della videocamera.

1 IMPOST.MANUALI (voci per la regolazione delle condizioni della scena)

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ▶.

SELEZIONE SCENA

È possibile registrare le immagini in modo ottimale in varie situazioni.

Procedura
MENU (MENU) → [SELEZIONE SCENA] (sotto la categoria 1 [IMPOST.MANUALI]) → un'impostazione desiderata → OK → ✕

▶	AUTOMATICO	Registra automaticamente le immagini in modo ottimale senza la funzione [SELEZIONE SCENA].	
	CREPUSCOLO*	Mantiene l'atmosfera di oscuramento progressivo dell'ambiente circostante in lontananza nelle scene registrate al crepuscolo.	
	RITR.CREPUSCOLO	Consente di scattare foto di persone e paesaggi con il flash.	
	CANDELA	Mantiene l'atmosfera di una scena illuminata a luce di candela.	
	ALBA E TRAMONTO*	Riproduce l'atmosfera di scene quali tramonti e albe.	
	FUOCHI ARTIF.*	Riprende immagini spettacolari di fuochi artif.	
	PAESAGGIO*	Consente di riprendere soggetti distanti con nitidezza. Questa impostazione, inoltre, evita che la videocamera metta a fuoco il vetro o le finiture metalliche di finestre frapposte tra la videocamera e il soggetto.	
	RITRATTO (ritratto delicato)	Mette in rilievo il soggetto, ad esempio persone o fiori, creando al tempo stesso uno sfondo indistinto.	
	PALCOSCENICO**	Evita che i volti delle persone risultino eccessivamente chiari quando sono illuminati da una forte luce.	
	MARE**	Consente di catturare il blu intenso del mare o di un lago.	

	NEVE** (❄)	Consente di riprendere immagini luminose di un panorama bianco.	

* Adatto soltanto per la messa a fuoco di soggetti distanti.
** Non adatto alla messa a fuoco di soggetti vicini.

Note
- Se si imposta [RITR.CREPUSCOLO], l'impostazione cambia in [AUTOMATICO] nel modo di registrazione filmati.
- Impostando [SELEZIONE SCENA], l'impostazione [BILAN.BIANCO] viene annullata.

DISSOLVENZA

È possibile registrare una transizione con i seguenti effetti aggiungendola all'intervallo tra le scene.
Selezionare l'effetto desiderato nel modo [ATTESA] (per la dissolvenza in apertura) o [REG.] (per la dissolvenza in chiusura).

Procedura
MENU (MENU) → [DISSOLVENZA] (sotto la categoria 1 [IMPOST.MANUALI]) → un'impostazione desiderata → OK → ✕

▶	DISATTIV.	Non utilizza un effetto.	
	DISS. BIANCO	Esegue la dissolvenza in apertura o in chiusura con effetto bianco.	Chiusura Apertura
	DISS. NERO	Esegue la dissolvenza in apertura o in chiusura con effetto nero.	Chiusura Apertura

Per annullare l'operazione di dissolvenza prima di iniziare, toccare [DISATTIV.].

Suggerimenti
- Quando si preme a fondo START/STOP, l'impostazione viene annullata.
- Un filmato registrato mediante [DISS. NERO] potrebbe essere difficile da vedere nella schermata VISUAL INDEX.

BILAN.BIANCO (bilanciamento del bianco)

È possibile regolare il bilanciamento del colore in base alla luminosità dell'ambiente di registrazione.

Procedura

MENU (MENU) → [BILAN.BIANCO] (sotto la categoria 1 [IMPOST.MANUALI]) → un'impostazione desiderata → OK → ✕

▶	AUTOMATICO	Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente.
	ESTERNI (☀)	Il bilanciamento del bianco viene impostato in modo appropriato alle seguenti condizioni di registrazione: – Esterni – Panorami notturni, insegne al neon e fuochi artificiali – Alba o tramonto – Sotto l'illuminazione di lampade a fluorescenza a luce diurna
	INTERNI (☼)	Il bilanciamento del bianco viene impostato in modo appropriato alle seguenti condizioni di registrazione: – Interni – Feste o studi in cui le condizioni di illuminazione cambiano rapidamente – Sotto illuminatori video in uno studio, oppure sotto l'illuminazione di lampade a vapori di sodio o lampade colorate simili a quelle a incandescenza
	UNA PRESS (▙)	Il bilanciamento del bianco viene regolato in base alla luce dell'ambiente circostante. ① Toccare [UNA PRESS]. ② Inquadrare un oggetto bianco, ad esempio un foglio di carta, in modo che riempia lo schermo, nelle stesse condizioni di illuminazione in cui si intende riprendere il soggetto. ③ Toccare [▙]. ▙ lampeggia rapidamente. Una volta che il bilanciamento del bianco è stato regolato e memorizzato, l'indicatore smette di lampeggiare.

Note

- Impostare [BILAN.BIANCO] su [AUTOMATICO] o regolare il colore in [UNA PRESS] per lampade a fluorescenza bianche o bianche a luce fredda.
- Selezionando [UNA PRESS], continuare a inquadrare oggetti bianchi mentre ▙ lampeggia rapidamente.
- ▙ lampeggia lentamente qualora non sia stato possibile impostare la funzione [UNA PRESS].
- Quando è stato selezionato [UNA PRESS], se ▙ continua a lampeggiare dopo avere toccato OK, impostare [BILAN.BIANCO] a [AUTOMATICO].
- Impostando [BILAN.BIANCO], [SELEZIONE SCENA] viene impostato a [AUTOMATICO].

Suggerimenti

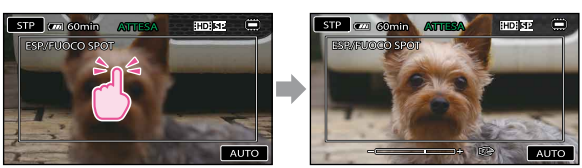
- Se è stata sostituita la batteria mentre era selezionato [AUTOMATICO], o la videocamera è stata portata all'aperto dopo averla utilizzata al chiuso (o viceversa), selezionare [AUTOMATICO] e puntare la videocamera su un oggetto bianco vicino per circa 10 secondi, per una migliore regolazione del bilanciamento del bianco.
- Quando il bilanciamento del bianco è stato impostato con [UNA PRESS], se si cambiano le condizioni di illuminazione portando la videocamera all'aperto dall'interno o viceversa, è necessario ripetere la procedura [UNA PRESS] per regolare di nuovo il bilanciamento del bianco.

ESP./FUOCO SPOT (esposimetro/messa a fuoco spot)

È possibile regolare contemporaneamente la luminosità e la messa a fuoco del soggetto selezionato. Questa funzione permette di usare [ESPOS.SPOT] (p. 71) e [FUOCO SPOT] (p. 72) contemporaneamente.

Procedura

MENU (MENU) → [ESP./FUOCO SPOT] (sotto la categoria 1 [IMPOST.MANUALI]) → toccare il soggetto su cui si vuole regolare luminosità e messa a fuoco → [STP] → ✕



Per regolare automaticamente luminosità e messa a fuoco, toccare [AUTO].

Note

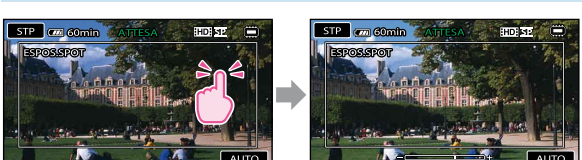
- [ESPOSIZIONE] e [FOCUS] sono impostati automaticamente a [MANUALE].

ESPOS.SPOT (esposimetro spot flessibile)

È possibile regolare e fissare l'esposizione sul soggetto, in modo che venga registrato con la luminosità corretta anche in caso di forte contrasto tra il soggetto e lo sfondo (ad esempio, in caso di soggetti sotto i riflettori di un palcoscenico).

Procedura

MENU (MENU) → [ESPOS.SPOT] (sotto la categoria 1 [IMPOST.MANUALI]) → toccare il punto dello schermo in cui si vuole fissare e regolare l'esposizione → [STP] → ✕



Per ripristinare l'impostazione sull'esposizione automatica, toccare [AUTO].

Note
- [ESPOSIZIONE] è impostato automaticamente a [MANUALE].

FUOCO SPOT

È possibile selezionare e regolare il punto di messa a fuoco su un soggetto decentrato rispetto allo schermo.

Procedura
MENU (MENU) → [FUOCO SPOT] (sotto la categoria 1 [IMPOST.MANUALI]) → toccare all'interno della cornice dello schermo il punto che si vuole mettere a fuoco → [STP] → ✕

Per regolare automaticamente la messa a fuoco, toccare [AUTO].

Note
- [FOCUS] è impostato automaticamente a [MANUALE].

ESPOSIZIONE

È possibile impostare la luminosità delle immagini manualmente. Regolare la luminosità quando il soggetto è troppo luminoso o troppo scuro.

Procedura
MENU (MENU) → [ESPOSIZIONE] (sotto la categoria 1 [IMPOST.MANUALI]) → [MANUALE] → — (più scuro)/+ (più chiaro) → OK → ✕

Per regolare automaticamente l'esposizione, toccare [AUTOMATICO].

FOCUS

È possibile regolare la messa a fuoco manualmente. Selezionare questa funzione se si desidera mettere a fuoco intenzionalmente un determinato soggetto.

Procedura

MENU (MENU) → [FOCUS] (sotto la categoria 1 [IMPOST.MANUALI]) → [MANUALE] → (messa a fuoco su soggetti vicini)/ (messa a fuoco su soggetti lontani) → OK → ×

Per regolare automaticamente la messa a fuoco, toccare [AUTOMATICO].

Note

- Quando si imposta [FOCUS] su [MANUALE], compare ☞.
- La distanza minima fra la videocamera e il soggetto che permette di mantenere una buona messa a fuoco è di circa 1 cm per il grandangolo e di circa 80 cm per il teleobiettivo.

Suggerimenti

- Il simbolo viene visualizzato quando non è possibile ridurre ulteriormente la distanza di messa a fuoco, mentre il simbolo viene visualizzato quando non è possibile incrementare ulteriormente tale distanza.
- È più semplice mettere a fuoco un soggetto spostando la leva dello zoom elettrico verso T (teleobiettivo) per regolare la messa a fuoco e quindi verso W (grandangolo) per regolare lo zoom per la registrazione. Quando si desidera registrare un soggetto ravvicinato, spostare la leva dello zoom elettrico sulla posizione W (grandangolo), quindi regolare la messa a fuoco.
- Le informazioni sulla distanza focale (la distanza alla quale un soggetto è a fuoco: utilizzata come guida nell'oscurità e quando la regolazione della messa a fuoco risulta difficile) vengono visualizzate per qualche secondo nei casi seguenti (queste informazioni non verranno visualizzate correttamente se è in uso un obiettivo di conversione, in vendita separatamente).
  – Quando il modo di messa a fuoco viene commutato da automatico a manuale
  – Quando la messa a fuoco viene impostata manualmente

RIPR.RAVV.

Questa funzione risulta utile per le riprese di soggetti di dimensioni ridotte, quali fiori o insetti. È possibile sfocare lo sfondo e mettere in risalto il soggetto.

Procedura

MENU (MENU) → [RIPR.RAVV.] (sotto la categoria 1 [IMPOST.MANUALI]) → un'impostazione desiderata → OK → ✕

▶	DISATTIV.	Annulla RIPR.RAVV. (RIPR.RAVV. viene annullato anche quando si sposta la leva dello zoom sul lato W).	
	ATTIVATO (T)	Lo zoom (p. 29) si sposta automaticamente sulla sommità del lato T (teleobiettivo) e consente di registrare soggetti a una distanza ravvicinata fino a circa 36 cm.	

Note

- Durante la registrazione di soggetti distanti, la messa a fuoco potrebbe risultare difficile e richiedere tempo.
- Regolare manualmente la messa a fuoco ([FOCUS], p. 73) quando è difficile farlo automaticamente.

REG.RALL.UN. (Reg. rallentamento uniforme)

Vedere a pagina 30.

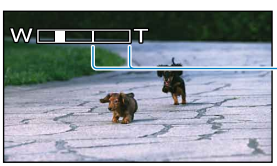
2 IMPOST.RIPRESA (voci per la ripresa personalizzata)

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ▶.

ZOOM DIGITALE

È possibile selezionare il livello di zoom massimo fino a 10 × qualora si desideri zoomare a un livello superiore a quello dello zoom ottico durante la registrazione. Tenere presente che la qualità delle immagini si riduce con l'uso dello zoom digitale.

Procedura
MENU (MENU) → [ZOOM DIGITALE] (sotto la categoria 2 [IMPOST.RIPRESA]) → un'impostazione desiderata → OK → ✕



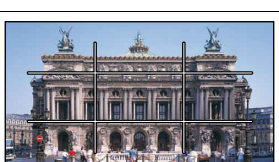
Il lato destro della barra indica il fattore di ingrandimento dello zoom digitale. L'area dello zoom viene visualizzata quando si seleziona il livello di zoom.

▶	DISATTIV.	Lo zoom fino a 10 × viene eseguito in modo ottico.
	20 ×	Lo zoom fino a 10 × viene eseguito in modo ottico; quindi, fino a 20× viene eseguito in modo digitale.
	120 ×	Lo zoom fino a 10 × viene eseguito in modo ottico; quindi, fino a 120× viene eseguito in modo digitale.

CORN.GUIDA

È possibile visualizzare la cornice e controllare che il soggetto sia orizzontale o verticale. La cornice non viene registrata.

Procedura
MENU (MENU) → [CORN.GUIDA] (sotto la categoria 2 [IMPOST.RIPRESA]) → un'impostazione desiderata → OK → ✕

▶	DISATTIV.	Non visualizza la cornice guida.	
	ATTIVATO	Visualizza la cornice guida.	

Suggerimenti
- Se si inquadra il soggetto al centro della cornice guida è possibile creare una composizione bilanciata.

STEADYSHOT

È possibile compensare le vibrazioni della videocamera.
Impostare la funzione [STEADYSHOT] su [DISATTIV.] quando si utilizza un treppiede (in vendita separatamente), in modo da ottenere immagini naturali.

Procedura
MENU (MENU) → [STEADYSHOT] (sotto la categoria 2 [IMPOST.RIPRESA]) → un'impostazione desiderata → OK → ✕

►	ATTIVATO	Viene utilizzata la funzione SteadyShot.
	DISATTIV.	La funzione SteadyShot non viene utilizzata.

MIC.ZOOM INCOR. (microfono incorporato)

È possibile registrare un filmato con audio chiaro adatto alla posizione dello zoom.

Procedura
MENU (MENU) → [MIC.ZOOM INCOR.] (sotto la categoria 2 [IMPOST.RIPRESA]) → un'impostazione desiderata → OK → ✕

►	DISATTIV.	Il microfono non registra l'audio seguendo la zoomata in avvicinamento o in allontanamento.	
	ATTIVATO	Il microfono registra l'audio seguendo la zoomata in avvicinamento o in allontanamento.	

LIV.RIF.MIC. (livello di riferimento del microfono)

È possibile selezionare il livello del microfono per la registrazione dell'audio.

Procedura
MENU (MENU) → [LIV.RIF.MIC.] (sotto la categoria 2 [IMPOST.RIPRESA]) → un'impostazione desiderata → OK → ✕

►	NORMALE	Registra vari suoni ambientali, convertendoli in un livello appropriato.
	BASSO	Registra fedelmente i suoni ambientali. Selezionare [BASSO] quando si desidera registrare un audio coinvolgente e potente in una sala da concerto, e così via (questa impostazione non è adatta per la registrazione di conversazioni).

CONTROLUCE AUT.

La videocamera regola automaticamente l'esposizione per soggetti in controluce.

Procedura
MENU (MENU) → [CONTROLUCE AUT.] (sotto la categoria 2 [IMPOST.RIPRESA]) → un'impostazione desiderata → OK → ✕

▶	ATTIVATO	Regola l'esposizione per i soggetti in controluce.
	DISATTIV.	Non regola l'esposizione per i soggetti in controluce.

OTTR.LENTO AUTO (Otturatore lento automatico)

Quando si effettua la registrazione in ambienti bui, il tempo di otturazione viene ridotto automaticamente a 1/25 di secondo.

Procedura
MENU (MENU) → [OTTR.LENTO AUTO] (sotto la categoria 2 [IMPOST.RIPRESA]) → un'impostazione desiderata → OK → ✕

▶	ATTIVATO	La funzione Otturatore lento automatico viene utilizzata.
	DISATTIV.	La funzione Otturatore lento automatico non viene utilizzata.

OBIETTIVO CONV.

Quando si utilizza un obiettivo di conversione (in vendita separatamente), utilizzare questa funzione per registrare con la compensazione ottimale delle vibrazioni della videocamera per l'obiettivo.

Procedura
MENU (MENU) → [OBIETTIVO CONV.] (sotto la categoria 2 [IMPOST.RIPRESA]) → un'impostazione desiderata → OK → ✕

▶	DISATTIV.	Selezionare questa opzione quando non si utilizza un obiettivo di conversione.
	CONVERS.WIDE (W)	Selezionare questa opzione quando si utilizza un obiettivo di conversione grandangolare.

3 IMP.REGISTRAZ. (voci per qualità dell'immagine e modo di registrazione)

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ▶.

IMPOSTA HD / SD

È possibile selezionare la qualità dell'immagine per la registrazione, la riproduzione o la modifica, fra la qualità di immagine ad alta definizione (HD) e la qualità di immagine a definizione standard (SD).

Procedura
MENU (MENU) → [IMPOSTA HD / SD] (sotto la categoria 3 [IMP.REGISTRAZ.]) → un'impostazione desiderata → [SÌ] → OK

▶	HD QUALITÀ HD	Registra, riproduce o modifica immagini ad alta definizione (HD).
	SD QUALITÀ SD	Registra, riproduce o modifica immagini a definizione standard (SD).

Suggerimenti
- È possibile registrare, riprodurre o modificare filmati solo della qualità di immagine selezionata. Per registrare, riprodurre o modificare filmati con una diversa definizione dell'immagine, modificare questa impostazione.

MODO REG. (Modo di registrazione)

Procedura
MENU (MENU) → [MODO REG.] (sotto la categoria 3 [IMP.REGISTRAZ.]) → un'impostazione desiderata → OK → ×

È possibile selezionare tra 4 livelli un modo di registrazione per registrare filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD). Quando si intende registrare un soggetto in rapido movimento, si consiglia di utilizzare una qualità di immagine elevata, ad esempio [FH].

	HD FH (HD FH)	Registra nel modo a qualità più elevata (AVC HD 16M (FH))*1.
	HD HQ (HD HQ)	Registra nel modo ad alta qualità (AVC HD 9M (HQ))*2.
▶	HD SP (HD SP)	Registra nel modo a qualità standard (AVC HD 7M (SP))*2.
	HD LP (HD LP)	Aumenta il tempo di registrazione (Long Play, riproduzione prolungata) (AVC HD 5M (LP))*2.

*1 I filmati vengono registrati nel formato AVCHD 1920 × 1080/50i.
*2 I filmati vengono registrati nel formato AVCHD 1440 × 1080/50i.

È possibile selezionare un modo di registrazione per i filmati con qualità dell'immagine a definizione standard (SD)*3 fra 3 diversi livelli.

	SD HQ (SD HQ)	Registra nel modo ad alta qualità (SD 9M (HQ)).
▶	SD SP (SD SP)	Registra nel modo a qualità standard (SD 6M (SP)).
	SD LP (SD LP)	Aumenta il tempo di registrazione (Long Play, riproduzione prolungata) (SD 3M (LP)).

*3 I filmati vengono registrati nel formato MPEG-2.

Note
- Se si registra nel modo LP è possibile che durante la riproduzione dell'immagine la qualità dei filmati si riduca oppure che le scene caratterizzate da movimenti rapidi vengano visualizzate con disturbi di quadrettatura.

Suggerimenti
- Vedere a pagina 114 per informazioni sul tempo di registrazione previsto per ciascun modo di registrazione.
- È possibile selezionare [MODO REG.] separatamente per ciascun supporto di registrazione.
- Cifre come 16M nella tabella indicano la velocità media in bit di registrazione dei filmati. M sta per Mbps.

X.V.COLOR

È possibile catturare una gamma più ampia di colori. Colori quali quelli intensi dei fiori e il blu turchese del mare possono essere riprodotti con maggiore fedeltà. Fare riferimento ai manuali di istruzioni del televisore.

Procedura
MENU (MENU) → [X.V.COLOR] (sotto la categoria 3 [IMP.REGISTRAZ.]) → un'impostazione desiderata → OK → ✕

▶	DISATTIV.	Registra nella gamma di colori normale.
	ATTIVATO (COLOR)	Registra in x.v.Color.

Note
- Impostare [X.V.COLOR] su [ATTIVATO] quando il filmato registrato verrà riprodotto su un televisore compatibile con lo standard x.v.Color.
- Qualora un filmato registrato con questa funzione impostata su [ATTIVATO] venga riprodotto su un televisore non compatibile con lo standard x.v.Color, il colore potrebbe non venire riprodotto correttamente.
- [X.V.COLOR] non può essere impostato su [ATTIVATO]:
  – Durante la registrazione con qualità di immagine a definizione standard (SD)
  – Durante la registrazione di filmati.

SEL.RP.FORM.

Quando si desidera registrare filmati con qualità di immagine a definizione standard (SD), è possibile selezionare il rapporto tra dimensione orizzontale e verticale a seconda del televisore collegato. Consultare anche il manuale delle istruzioni in dotazione con il televisore.

Procedura
MENU (MENU) → [SEL.RP.FORM.] (sotto la categoria 3 [IMP.REGISTRAZ.]) → un'impostazione desiderata → OK → ✕

▶	16:9 AMPIO	Registra i filmati per visualizzarli a pieno schermo su un televisore in formato 16:9 (widescreen).
	4:3 (4:3)	Registra i filmati per visualizzarli a pieno schermo su un televisore in formato 4:3.

Note
- Impostare correttamente la voce [IMMAGINE TV] a seconda del televisore collegato per la riproduzione (p. 97).

4 IMP.FUNZ.VOLTI (voci per l'impostazione della funzione volti)

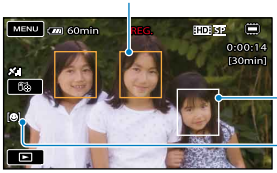
Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ▶.

IMPOST.CORNICE

Definisce se visualizzare la cornice di individuazione o no quando un volto viene individuato da [RILEVAM.VOLTI] o [RILEVAM.SORRISI].

Procedura
MENU (MENU) → [IMPOST.CORNICE] (sotto la categoria 4 [IMP.FUNZ.VOLTI]) → un'impostazione desiderata → OK → ✕

Cornice arancione: volto individuato per un possibile scatto attivato dal sorriso.



Cornice bianca: individua volti

RILEVAM.SORRISI

▶	ATTIVATO	Visualizza la cornice di individuazione.
	DISATTIV.	Non visualizza la cornice di individuazione.

Note
- La cornice di individuazione non appare utilizzando il modo a specchio (p. 30).

RILEVAM.VOLTI

Individua i volti dei soggetti e regola automaticamente messa a fuoco, esposizione e colore. Inoltre regola più finemente la qualità dell'immagine dei volti, nel caso di filmati ad alta definizione (HD).

Procedura
MENU (MENU) → [RILEVAM.VOLTI] (sotto la categoria 4 [IMP.FUNZ.VOLTI]) → un'impostazione desiderata → OK → ✕

▶	ATTIVATO	Individua i volti.
	DISATTIV. (OFF)	Non individua i volti.

Note
- Potrebbe essere impossibile individuare i volti in base alle condizioni di ripresa o dei soggetti, o alle impostazioni della videocamera.
- [RILEVAM.VOLTI] potrebbe non funzionare correttamente, in base alle condizioni di ripresa. In questo caso impostare [RILEVAM.VOLTI] su [DISATTIV.].

Suggerimenti
- I volti individuati sono registrati nell'Indice volti, anche se alcuni potrebbero non esserlo. Inoltre c'è un limite al numero di volti che possono essere registrati nell'Indice volti. Per riprodurre dall'Indice volti, vedere a pagina 39.

RILEVAM.SORRISI

Quando la videocamera individua un sorriso l'otturatore viene rilasciato (OTT.SORRISO).

Procedura
MENU (MENU) → [RILEVAM.SORRISI] (sotto la categoria 4 [IMP.FUNZ.VOLTI]) → un'impostazione desiderata → OK → ✕

▶	DOPPIA ACQUIS. ([●])	Solo durante la ripresa di filmati, l'otturatore viene rilasciato automaticamente quando viene individuato un sorriso.
	SEMPRE ATTIVO ([●])	L'otturatore viene rilasciato quando la videocamera individua un sorriso ogni qual volta essa è in modalità registrazione.
	DISATTIV.	I sorrisi non vengono individuati, per cui le foto non vengono registrate automaticamente.

Note
- Potrebbe essere impossibile individuare i sorrisi in base alle condizioni di ripresa o dei soggetti, o alle impostazioni della videocamera.
- Quando è selezionato [DOPPIA ACQUIS.] sullo schermo appare [☺] durante le pause della ripresa, e [☺] cambia in [●] alla ripresa della registrazione.

Suggerimenti
- Se un sorriso non viene individuato, impostare [SENSIB.SORRISI] (p. 82).
- È possibile selezionare quale soggetto ha la priorità per l'individuazione dei sorrisi mediante [PRIORITÀ SORRISO] (p. 83).

SENSIB.SORRISI

Impostare la sensibilità di individuazione dei sorrisi mediante la funzione OTT.SORRISO.

Procedura
MENU (MENU) → [SENSIB.SORRISI] (sotto la categoria 4 [IMP.FUNZ.VOLTI]) → un'impostazione desiderata → OK → ✕

	ALTA	Individua anche un leggero sorriso.
▶	MEDIA	Individua un sorriso normale.
	BASSA	Individua un grosso sorriso.

PRIORITÀ SORRISO

Seleziona il soggetto prioritario per la funzione OTT.SORRISO.

Procedura
MENU (MENU) → [PRIORITÀ SORRISO] (sotto la categoria 4 [IMP.FUNZ.VOLTI]) → un'impostazione desiderata → OK → ✕

▶	AUTO	Individua e riprende automaticamente i volti sorridenti.
	PRIOR.BAMBINI	Individua e scatta con priorità i volti di bambini.
	PRIORITÀ ADULTI	Individua e scatta con priorità i volti di adulti.

5 IMP.FOTO VCAM. (voci per la registrazione di foto)

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ▶.

TIMER AUTO.

Premere a fondo PHOTO per avviare il conto alla rovescia. Dopo circa 10 secondi viene registrata una foto.

Procedura
MENU (MENU) → [TIMER AUTO.] (sotto la categoria 5 [IMP.FOTO VCAM.]) → un'impostazione desiderata → OK → ✕

▶	DISATTIV.	Annulla il timer automatico.
	ATTIVATO (⏲)	Avvia la registrazione con timer automatico. Per annullare la registrazione, toccare [RIPRIS].

DIM.IMMAG.

È possibile selezionare un formato fotografico da riprendere.

Procedura
MENU (MENU) → [DIM.IMMAG.] (sotto la categoria 5 [IMP.FOTO VCAM.]) → un'impostazione desiderata → OK → ✕

▶	4,0M (4,0M)	Registra le foto ad alta qualità (2.304 × 1.728).
	3,0M (3,0M)	Registra le foto ad alta qualità nel rapporto 16:9 (widescreen) (2.304 × 1.296).
	1,9M (1,9M)	Consente di registrare un maggior numero di foto con una qualità relativamente nitida (1.600 × 1.200).
	VGA(0,3M) (VGA)	Consente di registrare il massimo numero di foto (640 × 480).

Note
- Le dimensioni immagine selezionate vengono applicate quando la spia (foto) è illuminata.
- Per informazioni sul numero di foto registrabili, vedere a pagina 115.

MODO FLASH

È possibile selezionare l'impostazione del flash durante la registrazione di foto con il flash incorporato.

Procedura

MENU (MENU) → [MODO FLASH] (sotto la categoria 5 [IMP.FOTO VCAM.]) → un'impostazione desiderata → OK → ✕

▶	AUTO	Lampeggia automaticamente in condizioni di scarsa illuminazione.
	ATTIVATO (ϟ)	Il flash viene sempre utilizzato indipendentemente dalle condizioni di illuminazione circostanti.
	DISATTIV. (ϟ)	Registra senza il flash.

Note

- Quando viene utilizzato il flash incorporato, si consiglia di mantenere una distanza dal soggetto compresa tra 0,3 e 1,5 m.
- Prima di utilizzare il flash, rimuovere eventuali tracce di polvere dalla relativa superficie. Se il calore ha causato lo scolorimento della lampada o questa è ricoperta di polvere, l'effetto del flash potrebbe non essere soddisfacente.
- L'indicatore ϟ/CHG (carica) (p. 18) lampeggia durante la carica del flash e rimane illuminato quando la batteria è completamente carica.
- Se utilizzato in luoghi luminosi, ad esempio, durante la ripresa di soggetti in controluce, è possibile che il flash non funzioni correttamente.

LIV.FLASH

È possibile impostare questa funzione durante l'uso del flash incorporato.

Procedura

MENU (MENU) → [LIV.FLASH] (sotto la categoria 5 [IMP.FOTO VCAM.]) → un'impostazione desiderata → OK → ✕

	ALTO (ϟ+)	Aumenta il livello del flash.
▶	NORMALE (ϟ)	
	BASSO (ϟ−)	Diminuisce il livello del flash.

RID.OC.ROSSI (riduzione del fenomeno degli occhi rossi)

È possibile impostare questa funzione durante la registrazione di foto con l'uso del flash incorporato.
Quando si imposta [RID.OC.ROSSI] su [ATTIVATO], e poi si imposta [MODO FLASH] su [AUTO] o [ATTIVATO], viene visualizzato 👁. È possibile prevenire il fenomeno degli occhi rossi attivando il flash preliminare prima del lampeggio del flash.

Procedura

MENU (MENU) → [RID.OC.ROSSI] (sotto la categoria 5 [IMP.FOTO VCAM.]) → un'impostazione desiderata → OK → ✕

▶	DISATTIV.	Non impedisce il fenomeno degli occhi rossi.
	ATTIVATO (👁)	Impedisce il fenomeno degli occhi rossi.

Note

- È possibile che la funzione di riduzione del fenomeno degli occhi rossi non produca l'effetto desiderato in base a circostanze specifiche e ad altre condizioni.
- La funzione di riduzione del fenomeno degli occhi rossi non è utilizzabile durante la registrazione automatica con [RILEVAM.SORRISI].

N.FILE (numero file)

È possibile selezionare il modo con cui vengono assegnati i numeri file alle foto.

Procedura

MENU (MENU) → [N.FILE] (sotto la categoria 5 [IMP.FOTO VCAM.]) → un'impostazione desiderata → OK → ✕

▶	SERIE	Assegna i numeri di file alle foto in ordine sequenziale. – Il numero del file diventa più alto ogni volta che si scatta una foto. – Anche se la "Memory Stick PRO Duo" viene sostituita, il numero di file è assegnato in sequenza.
	AZZERA	Assegna i numeri file in una sequenza che segue il numero file più alto esistente nel supporto di registrazione esistente. – Quando la "Memory Stick PRO Duo" viene sostituita, il numero di file è assegnato per ciascuna "Memory Stick PRO Duo".

6 RIPRODUZIONE (voci per la riproduzione)

VISUAL INDEX

Vedere a pagina 33.

INDICE DELLE DATE

Vedere a pagina 36.

MAPPA (HDR-TG5VE/TG7VE)

Vedere a pagina 37.

FOTOGRAMMI

Vedere a pagina 38.

VOLTI

Vedere a pagina 39.

HIGHLIGHT

Vedere a pagina 40.

PLAYLIST

Vedere a pagina 59.

7 MDFC (voci per la modifica)

CANCELLA

Vedere a pagina 49.

CANCELLA

Vedere a pagina 49.

PROTEGGI

Vedere a pagina 55.

PROTEGGI

Vedere a pagina 55.

DIVIDI

Vedere a pagina 57.

CATTURA FOTO

Vedere a pagina 52.

DUPLICA FILMATO

Vedere a pagina 53.

COPIA FOTO

Vedere a pagina 54.

MODIF.PLAYLIST

Vedere a pagina 58.

8 IMP.RIPRODUZ. (Voci per personalizzare la visualizzazione)

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ▶.

IMPOSTA HD/SD

È possibile selezionare la qualità dell'immagine per la registrazione, la riproduzione o la modifica, fra la qualità di immagine ad alta definizione (HD) e la qualità di immagine a definizione standard (SD).

Procedura
MENU (MENU) → [IMPOSTA HD/SD] (sotto la categoria 8 [IMP.RIPRODUZ.]) → un'impostazione desiderata → [SÌ] → OK

▶	HD QUALITÀ HD	Registra, riproduce o modifica immagini ad alta definizione (HD).
	SD QUALITÀ SD	Registra, riproduce o modifica immagini a definizione standard (SD).

Suggerimenti
- È possibile registrare, riprodurre o modificare filmati solo della qualità di immagine selezionata. Per registrare, riprodurre o modificare filmati con una diversa definizione dell'immagine, effettuare di nuovo questa impostazione.

CODICE DATI

Durante la riproduzione, la videocamera visualizza le informazioni (codice dati) registrate automaticamente al momento della registrazione.

Procedura
MENU (MENU) → [CODICE DATI] (sotto la categoria 8 [IMP.RIPRODUZ.]) → un'impostazione desiderata → OK → ✕

HDR-TG5E

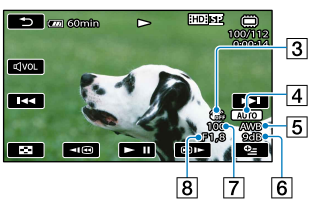
▶	DISATTIV.	Il codice dati non viene visualizzato.
	DATA/ORA	Visualizza la data e l'ora.
	DATI VCAMERA	Visualizza le impostazione della videocamera.

DATA/ORA

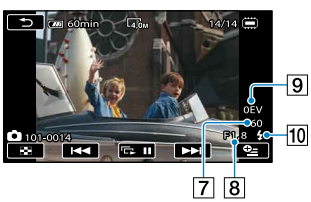
1 Data
2 Ora

DATI VCAMERA

Filmato



Foto



3 SteadyShot disattivato
4 Luminosità
5 Bilanciamento del bianco
6 Guadagno
7 Velocità di otturazione
8 Valore di apertura
9 Esposizione
10 Flash

Suggerimenti

- Se si collega la videocamera a un televisore, il codice dati viene visualizzato sullo schermo del televisore.
- A seconda delle condizioni del supporto di registrazione, vengono visualizzate delle barre [--:--:--].

HDR-TG5VE/TG7VE

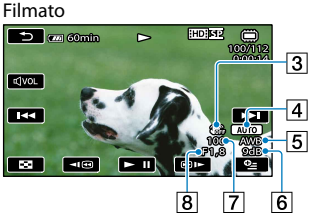
▶	DISATTIV.	Il codice dati non viene visualizzato.
	DATA/ORA	Visualizza la data e l'ora.
	DATI VCAMERA	Visualizza le impostazione della videocamera.
	COORDINATE	Visualizza le coordinate.

DATA/ORA

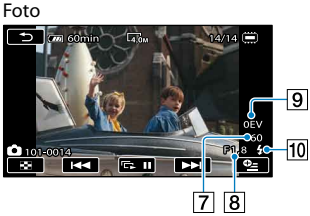
1 Data
2 Ora

DATI VCAMERA

Filmato



Foto



3 SteadyShot disattivato
4 Luminosità
5 Bilanciamento del bianco
6 Guadagno
7 Velocità di otturazione
8 Valore di apertura
9 Esposizione
10 Flash

COORDINATE

11 Latitudine
12 Longitudine

Suggerimenti

- Se si collega la videocamera a un televisore, il codice dati viene visualizzato sullo schermo del televisore.
- A seconda delle condizioni del supporto di registrazione, vengono visualizzate delle barre [--:--:--].

9 ALTRO (voci per altre impostazioni)

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ▶.

LOCALITÀ (HDR-TG5VE/TG7VE)

Vedere a pagina 51.

COLLEGAM.USB

Vedere a pagina 61.

GUIDA COLLEG.TV

Vedere a pagina 43.

SVUOTA MUSICA (HDR-TG5E/TG5VE)

Vedere a pagina 41.

DOWNLOAD AUDIO (HDR-TG5E/TG5VE)

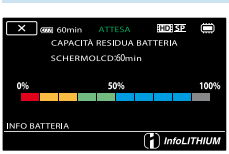
Vedere a pagina 41.

INFO BATTERIA

È possibile controllare la capacità residua stimata della batteria.

Procedura

MENU (MENU) → [INFO BATTERIA] (sotto la categoria 9 [ALTRO]) → selezionare → ✕.



Per chiudere la schermata con le informazioni sulla batteria

Toccare ✕.

10 GESTIONE SUPPORTO (voci per la registrazione di elementi multimediali)

IMP.SUPP.FILM.

Vedere a pagina 65.

IMP.SUPP.FOTO

Vedere a pagina 65.

INFO SUPPORTO

È possibile controllare il tempo di registrazione residuo per ciascun modo di registrazione del supporto di registrazione selezionato in [IMP.SUPP.FILM.] (p. 65), e lo spazio libero e utilizzato approssimati sul supporto di registrazione.

Procedura
MENU (MENU) → [INFO SUPPORTO] (sotto la categoria 10 [GESTIONE SUPPORTO]) → selezionare → ×.

Suggerimenti
- È possibile verificare lo spazio disponibile per la registrazione, e così via, toccando → nella parte inferiore destra dello schermo.

Per disattivare la visualizzazione

Toccare ×.

Note
- Il calcolo dello spazio di registrazione sul supporto prevede 1 MB = 1.048.576 byte. Le frazioni inferiori al MB vengono ignorate quando viene visualizzato lo spazio di registrazione sul supporto.
- Poiché è presente un'area di gestione dei file, lo spazio utilizzato non viene visualizzato come 0 MB anche eseguendo la funzione [FORMATTAZ.SUPP.] (p. 94).

Suggerimenti
- Vengono visualizzate solo le informazioni sul supporto selezionato in [IMP.SUPP.FILM.] (p. 65). Cambiare l'impostazione del supporto, se necessario.

FORMATTAZ.SUPP.

La formattazione elimina tutti i filmati e le foto in modo da recuperare spazio libero per la registrazione. Selezionare il supporto di registrazione da formattare.

Procedura

MENU (MENU) → [FORMATTAZ.SUPP.] (sotto la categoria 10 [GESTIONE SUPPORTO]) → [MEMORIA INTERNA]/[MEMORY STICK] → [SÌ] → [SÌ] → OK.

Note

- Collegare la videocamera alla presa a muro mediante l'alimentatore CA in dotazione per eseguire questa operazione (p. 20).
- Per evitare la perdita di immagini importanti, salvarle (p. 61, vedere anche Manuale delle istruzioni) prima di formattare il supporto di registrazione.
- Anche i filmati e le foto protetti verranno eliminati.
- Mentre è visualizzato [Esecuzione in corso…] non chiudere lo schermo LCD, non azionare i tasti della videocamera, non scollegare l'alimentatore CA né estrarre la "Memory Stick PRO Duo" dalla videocamera (durante la formattazione del supporto, la spia di accesso sarà accesa o lampeggiante).

RIP.F.DBASE IMM.

Vedere a pagina 108, 112.

11 IMP.AUDIO/DISPL. (Voci per regolare il suono e lo schermo)

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ▶.

VOLUME

È possibile regolare il volume della riproduzione.

Procedura
MENU (MENU) → [VOLUME] (sotto la categoria 11 [IMP.AUDIO/DISPL.]) → − (più basso)/ + (più alto) → OK → ×

SEGN.ACUST.

Procedura
MENU (MENU) → [SEGN.ACUST.] (sotto la categoria 11 [IMP.AUDIO/DISPL.]) → un'impostazione desiderata → OK → ×

▶	ATTIVATO	All'avvio/arresto della registrazione o durante l'uso dello schermo tattile viene emessa una melodia.
	DISATTIV.	Disattiva la melodia.

LUMIN.LCD

È possibile regolare la luminosità dello schermo LCD.

Procedura
MENU (MENU) → [LUMIN.LCD] (sotto la categoria 11 [IMP.AUDIO/DISPL.]) → − (più scuro)/ + (più chiaro) → OK → ×

Suggerimenti
- Questa regolazione non ha alcun effetto sulle immagini registrate.

LV.RTRIL.LCD (Livello retroilluminazione LCD)

È possibile regolare la luminosità della retroilluminazione dello schermo LCD.

Procedura
MENU (MENU) → [LV.RTRIL.LCD] (sotto la categoria 11 [IMP.AUDIO/DISPL.]) → un'impostazione desiderata → OK → ×

▶	NORMALE	Luminosità standard.
	LUMINOSO	Aumenta la luminosità dello schermo LCD.

Note
- Quando la videocamera viene collegata a una presa a muro mediante l'alimentatore CA in dotazione, questa opzione viene impostata automaticamente su [LUMINOSO].
- Quando si seleziona [LUMINOSO], la durata della batteria si riduce leggermente durante la registrazione.
- Se si apre il pannello LCD di 180 gradi in modo da rivolgere lo schermo verso l'esterno e si ripiega il pannello LCD sul corpo della videocamera, questa opzione viene impostata automaticamente su [NORMALE].

Suggerimenti
- Questa regolazione non ha alcun effetto sulle immagini registrate.

COLORE LCD

È possibile regolare il colore dello schermo LCD.

Procedura
MENU (MENU) → [COLORE LCD] (sotto la categoria 11 [IMP.AUDIO/DISPL.]) → − (intensità minore)/+ (intensità maggiore) → OK → ×

Suggerimenti
- Questa regolazione non ha alcun effetto sulle immagini registrate.

IMP.VISUALIZZAZ.

È possibile impostare la durata di visualizzazione delle icone o degli indicatori sullo schermo LCD.

Procedura
MENU (MENU) → [IMP.VISUALIZZAZ.] (sotto la categoria 11 [IMP.AUDIO/DISPL.]) → un'impostazione desiderata → OK → ×

▶	AUTO	La visualizzazione dura circa 5 secondi.
	ATTIVATO	La visualizzazione è sempre attiva.

Suggerimenti
- Le icone o gli indicatori vengono visualizzati nei seguenti casi.
  – Quando si accende la videocamera.
  – Quando viene toccato lo schermo LCD.
  – Quando si imposta la videocamera nei modi di registrazione filmato, registrazione foto o riproduzione.

12 IMPOST.USCITA (Voci disponibili durante il collegamento a un televisore)

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ▶.

IMMAGINE TV

Quando si intende riprodurre filmati e foto, è necessario convertire il segnale a seconda del televisore collegato. I filmati registrati e le foto vengono riprodotti come illustrato di seguito.

Procedura
MENU (MENU) → [IMMAGINE TV] (sotto la categoria 12 [IMPOST.USCITA]) → un'impostazione desiderata → OK → ✕

▶	16:9	Selezionare questa impostazione per visualizzare i filmati su un televisore in formato 16:9 (widescreen). I filmati registrati e le foto vengono riprodotti come indicato di seguito. Filmati e foto registrati in modo 16:9 (widescreen) Filmati e foto registrati in modo 4:3
	4:3	Selezionare questa opzione per visualizzare i filmati e le foto su un televisore standard in formato 4:3. I filmati registrati e le foto vengono riprodotti come indicato di seguito. Filmati e foto registrati in modo 16:9 (widescreen) Filmati e foto registrati in modo 4:3

Note
- Il rapporto tra dimensione orizzontale e verticale dei filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD) è 16:9.

COMPONENT

Selezionare [COMPONENT] quando si collega la videocamera a un televisore mediante la presa di ingresso a componenti.

Procedura
MENU (MENU) → [COMPONENT] (sotto la categoria 12 [IMPOST.USCITA]) → un'impostazione desiderata → OK → ✕

	576i	Selezionare questa opzione quando si collega la videocamera a un televisore dotato di presa di ingresso a componenti.
►	1080i/576i	Selezionare questa opzione quando si collega la videocamera a un televisore dotato di presa di ingresso a componenti e in grado di visualizzare il segnale 1080i.

RISOLUZIONE HDMI

Selezionare la risoluzione dell'immagine in uscita quando si collega la videocamera a un televisore con un cavo HDMI.

Procedura
MENU (MENU) → [RISOLUZIONE HDMI] (sotto la categoria 12 [IMPOST.USCITA]) → [CONTENUTO HD]/[CONTENUTO SD] → un'impostazione desiderata → OK → ⮌ → ✕

CONTENUTO HD

Impostare la risoluzione dell'immagine in uscita registrata in alta definizione (HD).

►	AUTO	Impostazione normale (genera automaticamente il segnale in uscita in base al televisore).
	1080i	Genera il segnale 1080i in uscita.
	720p	Genera il segnale 720p in uscita.
	576p	Genera il segnale 576p in uscita.

CONTENUTO SD

Impostare la risoluzione dell'immagine in uscita registrata a definizione standard (SD).

►	AUTO	Impostazione normale (genera automaticamente il segnale in uscita in base al televisore).
	576p	Genera il segnale 576p in uscita.
	576i	Genera il segnale 576i in uscita.

USC.VISUAL. (Uscita display)

È possibile definire dove visualizzare le indicazioni a video.

Procedura
MENU (MENU) → [USC.VISUAL.] (sotto la categoria 12 [IMPOST.USCITA]) → un'impostazione desiderata → OK → ✕

▶	LCD	Mostra indicazioni come il codice temporale sullo schermo LCD.
	USC.V./LCD	Visualizza indicazioni come il codice temporale sullo schermo LCD e sullo schermo del televisore.

13 IMP.OR./A LING. (voci per l'impostazione dell'orologio e della lingua)

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ▶.

IMP.OROLOGIO

Vedere a pagina 22.

IMPOST.AREA

È possibile regolare una differenza di fuso orario senza arrestare l'orologio. Impostare l'ora locale quando si utilizza la videocamera in aree con fuso orario diverso. Consultare la sezione relativa ai fusi orari a pagina 117.

Procedura
MENU (MENU) → [IMPOST.AREA] (sotto la categoria 13 [IMP.OR./A LING.]) → impostare il proprio fuso orario usando ^/v → OK → ×

REG.OROL.AUTO (Regolazione automatica orologio) (HDR-TG5VE/TG7VE)

La videocamera manterrà l'ora corretta ottenendola da GPS.
Impostare preventivamente l'interruttore GPS su ON.

Procedura
MENU (MENU) → [REG.OROL.AUTO] (sotto la categoria 13 [IMP.OR./A LING.]) → un'impostazione desiderata → OK → ×

▶	ATTIVATO	Regola automaticamente l'orologio.
	DISATTIV.	Non regola automaticamente l'orologio.

Note
- La data e l'ora sulla videocamera devono essere impostate prima di utilizzare la videocamera (p. 22).
- Possono esistere differenze di qualche secondo anche se è attivato [REG.OROL.AUTO].
- L'orologio viene regolato automaticamente mediante [REG.OROL.AUTO] quando si spegne la videocamera, se la videocamera sta ricevendo un segnale GPS durante l'uso. L'orologio non viene regolato fino allo spegnimento della videocamera. Inoltre, l'orologio non viene regolato se la videocamera non sta ricevendo un segnale GPS, anche se l'interruttore GPS è nella posizione ON.

REG.AUTO AREA (regolazione automatica area) (HDR-TG5VE/TG7VE)

La videocamera compensa automaticamente le differenze temporali con l'area corrente se rileva una differenza temporale, acquisendo le informazioni sul luogo corrente da GPS. Impostare preventivamente l'interruttore GPS su ON.

Procedura

MENU (MENU) → [REG.AUTO AREA] (sotto la categoria 13 [IMP.OR./A LING.]) → un'impostazione desiderata → OK → ✕

▶	ATTIVATO	Compensa automaticamente la differenza temporale con l'area corrente.
	DISATTIV.	Non compensa automaticamente la differenza temporale con l'area corrente.

Note

- La data e l'ora sulla videocamera devono essere impostate prima di utilizzare la videocamera (p. 22).

ORA LEGALE

È possibile modificare questa impostazione senza arrestare l'orologio. Impostare a [ATTIVATO] per spostare l'orologio avanti di 1 ora.

Procedura

MENU (MENU) → [ORA LEGALE] (sotto la categoria 13 [IMP.OR./A LING.]) → un'impostazione desiderata → OK → ✕

▶	DISATTIV.	Non imposta l'ora legale.
	ATTIVATO	Imposta l'ora legale.

A IMPOST.LINGUA

È possibile selezionare la lingua da utilizzare per le indicazioni visualizzate sullo schermo LCD.

Procedura

MENU (MENU) → [A IMPOST.LINGUA] (sotto la categoria 13 [IMP.OR./A LING.]) → un'impostazione desiderata → OK → ✕

Suggerimenti

- La videocamera propone [ENG[SIMP]] (inglese semplificato) per il caso in cui fra le opzioni non vi sia la propria lingua.

14 IMPOST.GENERALI (Altre voci di impostazione)

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ▶.

MODO DEMO

Quando la videocamera è collegata a una presa a muro compare un filmato dimostrativo per circa 10 minuti dopo avere acceso la spia 🎞 (Filmato).

Procedura
MENU (MENU) → [MODO DEMO] (sotto la categoria 14 [IMPOST.GENERALI]) → un'impostazione desiderata → OK

▶	ATTIVATO	La dimostrazione viene visualizzata.
	DISATTIV.	La dimostrazione non viene visualizzata.

Suggerimenti
- Impostando questa voce a [ATTIVATO] e toccando OK, viene avviata la riproduzione della dimostrazione.
- La dimostrazione viene sospesa nei casi seguenti:
  – Quando si preme START/STOP o PHOTO
  – Lo schermo LCD è ruotato e chiuso con lo schermo rivolto verso l'esterno.
- Un filmato registrato dall'utente verrà definito come filmato dimostrativo se soddisfa tutte le seguenti condizioni.
  – Il filmato è protetto
  – Il filmato è il primo visualizzato nella schermata VISUAL INDEX
  – Il filmato è salvato nella memoria interna
  – Il filmato è registrato in alta definizione (HD)

CAL.PAN.TAT.

Vedere a pagina 126.

SPEGNIM.AUTO (spegnimento automatico)

È possibile impostare lo spegnimento automatico della videocamera quando non la si utilizza per più di 5 minuti circa.

Procedura
MENU (MENU) → [SPEGNIM.AUTO] (sotto la categoria 14 [IMPOST.GENERALI]) → un'impostazione desiderata → OK → ✕

▶	5min	La videocamera si spegne automaticamente.
	DISATTIVATO	La videocamera non si spegne automaticamente.

Note
- Quando si collega la videocamera a una presa a muro, [SPEGNIM.AUTO] viene impostato automaticamente a [DISATTIVATO].

CTRL PER HDMI (Controllo per HDMI)

Quando si collega la videocamera a un televisore compatibile "BRAVIA" Sync mediante il cavo HDMI (in vendita separatamente), è possibile riprodurre i filmati sulla videocamera puntando il telecomando del televisore verso il televisore (p. 47).

Procedura

MENU (MENU) → [CTRL PER HDMI] (sotto la categoria 14 [IMPOST.GENERALI]) → un'impostazione desiderata → OK → ✕

▶	ATTIVATO	Controlla la videocamera utilizzando il telecomando del televisore.
	DISATTIV.	Non controlla la videocamera utilizzando il telecomando del televisore.

Risoluzione dei problemi

Qualora durante l'uso della videocamera si verifichino dei problemi, utilizzare l'elenco seguente per tentare di risolverli. Qualora il problema persista, scollegare la fonte di alimentazione e contattare un rivenditore Sony.

- Operazioni complessive ..... p. 104
- Batterie/Fonti di alimentazione ..... p. 105
- Schermo LCD ..... p. 105
- "Memory Stick PRO Duo" ..... p. 106
- Registrazione ..... p. 106
- Riproduzione ..... p. 107
- Riproduzione delle immagini memorizzate su una "Memory Stick PRO Duo" su altri dispositivi ..... p. 108
- Montaggio di filmati/foto sulla videocamera ..... p. 108
- Riproduzione sul televisore ..... p. 109
- Duplicazione/collegamento ad altri dispositivi ..... p. 109
- GPS (HDR-TG5VE/TG7VE) ..... p. 109
- Esempi di funzioni che non è possibile utilizzare contemporaneamente ..... p. 109

Note prima della spedizione della videocamera per la riparazione

- Potrebbe essere necessario inizializzare o modificare la memoria interna corrente della videocamera, a seconda del problema. In questo caso, i dati registrati nella memoria interna verranno eliminati. Assicurarsi di salvare i dati della memoria interna su altri supporti (backup) prima della spedizione della videocamera per la riparazione (p. 61, vedere anche Manuale delle istruzioni). Sony non risarcirà le perdite di dati della memoria interna.
- Durante la riparazione, è possibile che venga controllata una quantità minima di dati registrati nella memoria interna per analizzare il problema. Tuttavia, il rivenditore Sony non copierà né conserverà i dati.

Operazioni complessive

Non si riesce ad accendere l'apparecchio.

- Montare una batteria carica nella videocamera (p. 18).
- La spina dell'alimentatore CA è stata scollegata dalla presa di rete elettrica. Collegarla alla presa a muro (p. 18).
- Inserire la videocamera nella base "Handycam" Station (p. 18).

La videocamera non funziona anche se è stata accesa.

- La videocamera, dopo l'accensione, richiede alcuni secondi prima di essere pronta per la ripresa. Non si tratta di un guasto.
- Scollegare l'alimentatore CA dalla presa di rete elettrica o rimuovere la batteria, quindi ricollegarli dopo circa 1 minuto. Qualora non sia ancora possibile utilizzare le funzioni, premere RESET (p. 7) utilizzando un oggetto appuntito (se si preme RESET vengono azzerate tutte le impostazioni, incluse quelle dell'orologio).

Le impostazioni di menu sono cambiate in modo automatico.

- Le seguenti voci di menu ritornano all'impostazione iniziale dopo più di 12 ore dalla chiusura dello schermo LCD.
  – [CONTROLUCE AUT.]
  – [ESP./FUOCO SPOT]
  – [ESPOS.SPOT]
  – [FUOCO SPOT]
  – [ESPOSIZIONE]
  – [FOCUS]
  – [SELEZIONE SCENA]
  – [BILAN.BIANCO]
  – [MIC.ZOOM INCOR.]
  – [LIV.RIF.MIC.]
- Le seguenti voci di menu ritornano alle impostazioni predefinite quando si passa tra i modi di registrazione filmato, registrazione foto o riproduzione.
  – [DISSOLVENZA]
  – [RIPR.RAVV.]
  – [TIMER AUTO.]

La videocamera si riscalda.

- Durante il funzionamento, la videocamera può riscaldarsi. Non si tratta di un guasto.

Batterie/Fonti di alimentazione

L'apparecchio si spegne improvvisamente.

- Utilizzare l'alimentatore CA.
- Come impostazione predefinita, la videocamera si spegne automaticamente se non viene utilizzata per circa 5 minuti (SPEGNIM.AUTO). Modificare l'impostazione della funzione [SPEGNIM. AUTO] (p. 102) oppure riaccendere la videocamera.
- Caricare la batteria (p. 18).

Durante la carica della batteria, la spia ϟ/CHG (carica) non si illumina.

- Chiudere lo schermo LCD (p. 18).
- Montare correttamente la batteria nella videocamera (p. 18).
- Collegare correttamente il cavo di alimentazione alla presa a muro.
- La carica della batteria è completata (p. 18).
- Inserire la videocamera nella base "Handycam" Station (p. 18).

Durante la carica della batteria, la spia ϟ/CHG (carica) lampeggia.

- Montare correttamente la batteria nella videocamera (p. 18). Se il problema persiste, scollegare l'alimentatore CA dalla presa di rete elettrica e contattare il proprio rivenditore Sony. È possibile che la batteria sia danneggiata.

L'indicatore del tempo residuo della batteria non indica correttamente il tempo.

- La temperatura ambiente è troppo elevata o troppo bassa. Non si tratta di un guasto.
- La batteria è stata caricata in modo insufficiente. Caricare di nuovo completamente la batteria. Se il problema persiste, sostituire la batteria con una nuova (p. 125).
- Il tempo visualizzato potrebbe non essere corretto, a seconda dell'ambiente di utilizzo.

La batteria si scarica rapidamente.

- La temperatura ambiente è troppo elevata o troppo bassa. Non si tratta di un guasto.
- La batteria è stata caricata in modo insufficiente. Caricare di nuovo completamente la batteria. Se il problema persiste, sostituire la batteria con una nuova (p. 125).

Schermo LCD

Le voci di menu sono disattivate.

- Nelle condizioni di registrazione/riproduzione correnti non è possibile selezionare le voci disattivate.
- Non è possibile attivare contemporaneamente alcune funzioni (p. 109).

I pulsanti non vengono visualizzati sullo schermo tattile.

- Toccare leggermente lo schermo LCD.

I pulsanti dello schermo tattile non funzionano correttamente o non funzionano affatto.

- Regolare lo schermo tattile ([CAL.PAN.TAT.]) (p. 126).

I pulsanti sullo schermo tattile scompaiono rapidamente.

- Impostare [IMP.VISUALIZZAZ.] su [ATTIVATO] (p. 96).

"Memory Stick PRO Duo"

Non si riesce ad eseguire le operazioni utilizzando la "Memory Stick PRO Duo".

- Se si utilizza una "Memory Stick PRO Duo" formattata su un computer, formattarla di nuovo sulla videocamera (p. 94).

Le immagini memorizzate sulla "Memory Stick PRO Duo" non possono essere eliminate.

- Nella schermata di indice è possibile eliminare contemporaneamente un massimo di 100 immagini.
- Non è possibile eliminare le immagini protette.

Il nome del file di dati non viene indicato correttamente oppure lampeggia.

- Il file è danneggiato.
- Il formato file non è supportato dalla videocamera (p. 123).

Registrazione

Consultare anche "Memory Stick PRO Duo" (p. 106).

Premendo a fondo START/STOP o PHOTO le immagini non vengono registrate.

- La videocamera sta registrando l'immagine appena ripresa sul supporto di registrazione. Durante questa fase, non è possibile effettuare una nuova registrazione.
- Il supporto di registrazione è pieno. Eliminare le immagini non necessarie (p. 49).
- Il numero totale di scene dei filmati o di foto supera la capacità di registrazione della videocamera (p. 114, 115). Eliminare le immagini non necessarie (p. 49).

La spia di accesso rimane illuminata o lampeggiante anche se la registrazione è stata arrestata.

- La videocamera sta registrando la scena appena ripresa sul supporto di registrazione.

Il campo di ripresa sembra diverso.

- Il campo di ripresa potrebbe avere un aspetto diverso a seconda delle condizioni della videocamera. Non si tratta di un guasto.

Il flash non funziona.

- Non è possibile registrare con il flash nelle situazioni indicate di seguito:
  – Acquisizione di foto durante la registrazione di un filmato
  – [OBIETTIVO CONV.] è impostato su [CONVERS.WIDE]
- Anche se vengono selezionati il flash automatico o (riduzione automatica del fenomeno degli occhi rossi), non è possibile utilizzare il flash interno con le seguenti funzioni:
  – [ESP./FUOCO SPOT]
  – [ESPOS.SPOT]
  – [MANUALE] in [ESPOSIZIONE]
  – [CREPUSCOLO], [CANDELA], [ALBA E TRAMONTO], [FUOCHI ARTIF.], [PAESAGGIO], [PALCOSCENICO], [MARE] o [NEVE] in [SELEZIONE SCENA]

Il tempo di registrazione effettivo per i filmati è inferiore al tempo di registrazione previsto del supporto di registrazione.

- A seconda delle condizioni di registrazione, il tempo disponibile per la registrazione potrebbe ridursi, ad esempio quando si registra un oggetto in rapido movimento, e così via (p. 114).

Vi è uno scarto temporale tra il momento in cui si preme a fondo START/STOP e il momento in cui il filmato della registrazione viene effettivamente avviato/arrestato.

- È possibile che sulla videocamera si verifichi un lieve scarto temporale tra il momento in cui si preme a fondo START/STOP e il momento effettivo in cui il filmato della registrazione viene effettivamente avviato/arrestato. Non si tratta di un guasto.

Non si riesce a modificare il rapporto tra dimensione orizzontale e verticale del filmato (16:9 (widescreen)/4:3).

- Il rapporto tra dimensione orizzontale e verticale dei filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD) è 16:9.

La messa a fuoco automatica non funziona.

- Impostare [FOCUS] su [AUTOMATICO] (p. 73).
- Le condizioni di registrazione non sono adatte alla messa a fuoco automatica. Regolare la messa a fuoco manualmente (p. 73).

SteadyShot non funziona.

- Impostare [STEADYSHOT] su [ATTIVATO] (p. 76).
- Anche se [STEADYSHOT] è impostato su [ATTIVATO], la videocamera potrebbe non essere in grado di compensare vibrazioni eccessive.

I soggetti che passano rapidamente attraverso lo schermo appaiono deformati.

- Questo effetto è detto fenomeno del piano focale. Non si tratta di un guasto. I soggetti che passano rapidamente nell'inquadratura possono apparire deformati a seconda delle condizioni di registrazione, a causa del metodo di lettura dei segnali di immagine da parte del dispositivo di imaging (sensore CMOS).

Sulle immagini appaiono delle strisce orizzontali.

- Questo fenomeno si verifica durante la registrazione di immagini sotto illuminazione con lampade a fluorescenza, a vapori di sodio o di mercurio. Non si tratta di un guasto.

Se viene effettuata la registrazione di uno schermo televisivo o di un computer vengono visualizzate delle bande nere.

- Impostare [STEADYSHOT] su [DISATTIV.] (p. 76).

Non si riesce a regolare [LV.RTRIL.LCD].

- Non è possibile regolare [LV.RTRIL.LCD] quando:
  - Il pannello LCD della videocamera è chiuso con lo schermo LCD rivolto verso l'esterno.
  - L'alimentazione viene fornita dall'alimentatore CA.

L'ingrandimento cambia quando viene spostato il modo di registrazione.

- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale quando la videocamera è nel modo di registrazione foto.

Riproduzione

Non si riesce a riprodurre le immagini.

- Selezionare il supporto di registrazione e la qualità dell'immagine del filmato che si vuole riprodurre toccando MENU (MENU) → [IMP.SUPP.FILM.]/[IMP.SUPP.FOTO] (sotto la categoria 10 [GESTIONE SUPPORTO]) (p. 65).
- Selezionare la qualità dell'immagine del filmato che si vuole riprodurre toccando MENU (MENU) → [IMPOSTA HD/SD] (sotto la categoria 8 [IMP.RIPRODUZ.]) (p. 89).

Non si riesce a riprodurre le foto.

- Non è possibile riprodurre le foto se sono stati modificati file o cartelle, o sono stati modificati i dati su un computer (in questo caso il nome del file lampeggia). Non si tratta di un guasto.
- Non è possibile riprodurre foto registrate su altri apparecchi. Non si tratta di un guasto.

Il simbolo ? viene indicato su un'immagine nella schermata VISUAL INDEX.

- Questo simbolo può apparire su immagini registrate mediante altri apparecchi, modificate su un computer e così via.

- Dopo la registrazione, sono stati rimossi l'alimentatore CA o la batteria prima che si spegnesse la spia di accesso. Questo potrebbe danneggiare i dati delle immagini e far visualizzare ?.

Il simbolo viene indicato su un'immagine nella schermata VISUAL INDEX.

- Il file di database delle immagini potrebbe essere danneggiato. Controllare il file di database toccando MENU (MENU) → [RIP. F.DBASE IMM.] (sotto la categoria 10 [GESTIONE SUPPORTO]) → il supporto di registrazione. Qualora il simbolo continui ad apparire, eliminare l'immagine contrassegnata da (p. 49).

Durante la riproduzione non viene emesso alcun suono o il livello dell'audio è basso.

- Alzare il volume (p. 34).
- L'audio è a basso volume quando lo schermo LCD è chiuso rivolto verso l'esterno. Aprire lo schermo LCD.
- Quando si registra l'audio con la funzione [LIV.RIF.MIC.] (p. 76) impostata su [BASSO], potrebbe risultare difficile ascoltare l'audio registrato.
- Non è possibile registrare il sonoro durante la ripresa di filmati di circa 3 secondi usando [REG.RALL.UN.].

Un filmato viene riprodotto automaticamente.

- I filmati vengono riprodotti automaticamente come filmato dimostrativo quando il filmato soddisfa una specifica condizione sulla videocamera (p. 102). Non si tratta di un guasto.

Riproduzione delle immagini memorizzate su una "Memory Stick PRO Duo" su altri dispositivi

Non si riesce a riprodurre le immagini o la "Memory Stick PRO Duo" non viene riconosciuta.

- Non è possibile riprodurre un filmato con qualità di immagine ad alta definizione (HD) su una "Memory Stick PRO Duo" mediante un apparecchio non compatibile con il formato AVCHD.

Montaggio di filmati/foto sulla videocamera

Non si riesce ad apportare modifiche.

- Non è possibile apportare modifiche a causa delle condizioni dell'immagine.

Non si riesce ad aggiungere filmati alla playlist.

- Non è disponibile spazio libero sul supporto di registrazione.
- È possibile aggiungere a una playlist non più di 999 filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD), oppure 99 filmati con qualità di immagine a definizione standard (SD). Eliminare i filmati non necessari dalla playlist (p. 59).
- Non è possibile aggiungere foto alla playlist.

Non si riesce a dividere un filmato.

- I filmati troppo brevi non possono essere divisi.
- Non si riesce a dividere un filmato protetto.

Non si riesce a catturare una foto da un filmato.

- Il supporto di registrazione su cui si desidera salvare le foto è pieno.

Riproduzione sul televisore

Le immagini e l'audio non vengono riprodotti sul televisore collegato.

- Quando si utilizza il cavo A/V component, impostare [COMPONENT] in base ai requisiti dell'apparecchio collegato (p. 98).
- Quando si utilizza lo spinotto video a componenti, assicurarsi che gli spinotti rosso e bianco del cavo di collegamento A/V a componenti siano collegati (p. 44, 45).
- Le immagini non vengono inviate in uscita dalla presa HDMI OUT se dei segnali di protezione del copyright sono registrati nelle immagini.
- Quando si utilizza lo spinotto S VIDEO, assicurarsi che gli spinotti rosso e bianco del cavo di collegamento A/V siano collegati (p. 46).

L'immagine appare distorta sul televisore in formato 4:3.

- Questo fenomeno si verifica quando si visualizza un'immagine registrata nel modo 16:9 (widescreen) su un televisore in formato 4:3. Impostare correttamente la funzione [IMMAGINE TV] (p. 97) e riprodurre l'immagine.

Nelle sezioni inferiore e superiore dello schermo del televisore in formato 4:3 appaiono delle bande nere.

- Questo fenomeno si verifica quando si visualizza un'immagine registrata nel modo 16:9 (widescreen) su un televisore in formato 4:3. Non si tratta di un guasto.

Duplicazione/collegamento ad altri dispositivi

Le immagini non vengono duplicate correttamente.

- Non è possibile duplicare immagini utilizzando il cavo HDMI.
- Il cavo di collegamento A/V non è collegato correttamente. Assicurarsi di collegare il cavo alla presa di ingresso di un altro apparecchio (p. 62).

GPS (HDR-TG5VE/TG7VE)

La videocamera non riceve un segnale GPS (HDR-TG5VE/TG7VE).

- La videocamera non è in grado di ricevere segnali radio dai satelliti GPS a causa di ostacoli. Portare la videocamera all'aperto e impostare di nuovo l'interruttore GPS su ON.

La posizione corrente sulla mappa della videocamera è diversa dalla posizione corrente attuale (HDR-TG5VE/TG7VE).

- Il margine di errore del segnale radio dai satelliti GPS è elevato. Il margine di errore può raggiungere al massimo diverse centinaia di metri.

Esempi di funzioni che non è possibile utilizzare contemporaneamente

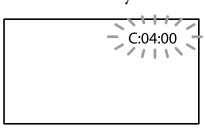
Di seguito è riportato l'elenco delle funzioni e delle voci di menu che non è possibile utilizzare contemporaneamente.

Impossibile utilizzare	Con le seguenti impostazioni
[RILEVAM. VOLTI]	[REG.RALL.UN.], [ZOOM DIGITALE], [ESP./FUOCO SPOT], [ESPOS.SPOT], [FUOCO SPOT], [ESPOSIZIONE], [FOCUS], [CREPUSCOLO], [RITR.CREPUSCOLO], [CANDELA], [ALBA E TRAMONTO], [FUOCHI ARTIF.], [PAESAGGIO], [PALCOSCENICO], [MARE], [NEVE], [BILAN. BIANCO]
[RILEVAM. SORRISI]	[REG.RALL.UN.], [ZOOM DIGITALE], [DISSOLVENZA], [TIMER AUTO.]

Impossibile utilizzare	Con le seguenti impostazioni
[SENSIB.SORRISI]	[REG.RALL.UN.], [ZOOM DIGITALE], [DISSOLVENZA], [TIMER AUTO.]
[PRIORITÀ SORRISO]	[REG.RALL.UN.], [ZOOM DIGITALE], [DISSOLVENZA], [TIMER AUTO.]
[IMPOST. CORNICE]	[REG.RALL.UN.]
[SELEZIONE SCENA]	[DISSOLVENZA], [RIPR.RAVV.]

Indicazioni di autodiagnostica/ Indicatori di avviso

Se sullo schermo LCD appaiono delle indicazioni, controllare i seguenti punti. Qualora i problemi persistano nonostante siano stati effettuati un paio di tentativi, contattare un rivenditore Sony o un centro di assistenza tecnica Sony autorizzato.



C: (o E:) □□:□□ (indicazioni di autodiagnostica)

C:04:□□
- La batteria non è una batteria "InfoLITHIUM" NP-FH50. Utilizzare una batteria "InfoLITHIUM" NP-FH50 (p. 124).
- Collegare saldamente lo spinotto CC dell'alimentatore CA alla presa DC IN della base "Handycam" Station o della videocamera (p. 18).

C:13:□□ / C:32:□□
- Scollegare la fonte di alimentazione. Ricollegarla, quindi utilizzare di nuovo la videocamera.

C:06:□□
- La temperatura della batteria è alta. Cambiare la batteria o lasciarla in un luogo freddo.

E:20:□□ / E:31:□□ / E:61:□□ / E:62:□□ / E:91:□□ / E:94:□□ / E:95:□□ / E:96:□□
- Si è verificato un malfunzionamento non risolvibile dall'utente. Contattare un rivenditore Sony o un centro assistenza Sony autorizzato. Riferire il codice a 5 caratteri che inizia con la lettera "E".

101-0001 (indicatore di avviso relativo ai file)

Lampeggiamento lento
- Il file è danneggiato.
- Il file è illeggibile.

(indicatore di avviso di livello della batteria)

Lampeggiamento lento
- La batteria è quasi scarica.
- A seconda dell'ambiente di utilizzo o delle condizioni della batteria, il simbolo potrebbe lampeggiare nonostante siano ancora disponibili 20 minuti.

(indicatore di avviso relativo alla temperatura della batteria)

- La temperatura della batteria è alta. Cambiare la batteria o lasciarla in un luogo freddo.

(indicatore di avviso relativo alla "Memory Stick PRO Duo")

Lampeggiamento lento
- Gli spazi disponibili per la registrazione di immagini sono in esaurimento. Per informazioni sul tipo di "Memory Stick" che è possibile utilizzare con la videocamera, vedere a pagina 65.
- Non è inserita alcuna "Memory Stick PRO Duo" (p. 65).

Lampeggiamento rapido
- Gli spazi disponibili non sono sufficienti per la registrazione di immagini. Dopo aver memorizzato le immagini su un altro supporto (p. 61, vedere anche Manuale delle istruzioni), eliminare le immagini non necessarie, oppure formattare la "Memory Stick PRO Duo" (p. 94).

- Il file di database delle immagini potrebbe essere danneggiato. Controllare il file di database toccando MENU (MENU) → [RIP. F.DBASE IMM.] (sotto la categoria 10 [GESTIONE SUPPORTO]) → il supporto di registrazione.
- La "Memory Stick PRO Duo" è danneggiata.

(indicatori di avviso relativi alla formattazione di una "Memory Stick PRO Duo")

- La "Memory Stick PRO Duo" è danneggiata.
- La "Memory Stick PRO Duo" non è formattata correttamente (p. 94).

(indicatore di avviso relativo a una "Memory Stick Duo" incompatibile)

- È inserito una "Memory Stick Duo" incompatibile (p. 65).

(indicatore di avviso relativo alla protezione dalla scrittura della "Memory Stick PRO Duo")

- L'accesso alla "Memory Stick PRO Duo" è stato limitato su un altro apparecchio.

(indicatore di avviso relativo al flash)

Lampeggiamento rapido

- Problemi del flash.

(indicatore di avviso relativo a vibrazioni della videocamera)

- La quantità di luce non è sufficiente, pertanto la videocamera è sottoposta facilmente a vibrazioni. Utilizzare il flash.
- La videocamera non è stabile ed è pertanto sottoposta facilmente a vibrazioni. Tenere saldamente la videocamera con entrambe le mani ed effettuare la registrazione delle immagini. Tuttavia, tenere presente che l'indicatore di avviso relativo alle vibrazioni rimane visualizzato.

(indicatore di avviso relativo alla registrazione di foto)

- Il supporto di registrazione è pieno.
- Non è possibile registrare foto durante l'elaborazione. Attendere alcuni istanti, quindi procedere con la registrazione.

Suggerimenti

- Quando gli indicatori di avviso vengono visualizzati sullo schermo, è possibile sentire una melodia.

Descrizione dei messaggi di avviso

Se sullo schermo vengono visualizzati dei messaggi, seguire le istruzioni.

Supporto di registrazione

Errore di formattazione della memoria interna.

- La memoria interna della videocamera è impostata in modo diverso dal formato predefinito. L'esecuzione della funzione [FORMATTAZ.SUPP.] (p. 94) potrebbe consentire l'uso della videocamera. Questa operazione eliminerà tutti i dati presenti nella memoria interna.

Errore nei dati.

- Si è verificato un errore durante la lettura o la scrittura sulla memoria interna della videocamera.
- Se il messaggio è preceduto da un indicatore GPS, potrebbero essersi verificati problemi con il ricevitore GPS. Accendere di nuovo la videocamera. (HDR-TG5VE/TG7VE)

File di database di immagini danneggiato. Creare nuovo file?
Informazioni per la gestione di filmati HD danneggiate. Creare nuove informazioni?

- Il file di gestione delle immagini è danneggiato. Quando si tocca [SÌ], viene creato un nuovo file di gestione delle immagini. Le vecchie immagini registrate sul supporto di registrazione non possono essere riprodotte (i file delle immagini non sono danneggiati). Se si esegue la funzione [RIP.F.DBASE IMM.] dopo aver creato nuove informazioni, potrebbe essere possibile riprodurre le vecchie immagini registrate. In caso contrario, copiare l'immagine utilizzando il software in dotazione.

Trovati errori nel file di database di immagini. Riparare il file di database di immagini?
File di database di immagini danneggiato. Riparare il file di database di immagini?
Trovati errori nel file di database di immagini. Impossibile registrare o riprodurre filmati HD. Riparare il file di database di immagini?

- Il file di gestione delle immagini è danneggiato e non è possibile registrare filmati né foto. Toccare [SÌ] per ripararlo.
- È possibile registrare foto su una "Memory Stick PRO Duo".

Recupero dei dati in corso.

- La videocamera tenta automaticamente il recupero dei dati, se la scrittura dei dati non è stata effettuata correttamente.

Impossibile recuperare i dati.

- La scrittura dei dati sul supporto della videocamera non è riuscita. Sono stati effettuati dei tentativi per recuperare i dati, ma non hanno avuto esito positivo.

Reinserire la Memory Stick.

- Reinserire varie volte la "Memory Stick PRO Duo". Se l'indicatore continua a lampeggiare, è possibile che la "Memory Stick PRO Duo" sia danneggiata. Provare con un'altra "Memory Stick PRO Duo".

Memory Stick formattata in modo errato.

- Controllare il formato, quindi formattare la "Memory Stick PRO Duo" con la videocamera, se necessario (p. 94).

Cartella dei fermi immagine piena. Impossibile registrare fermi immagine.

- Non è possibile creare cartelle che superino la cartella 999MSDCF. Mediante la videocamera, non è possibile creare o eliminare le cartelle create.
- Formattare la "Memory Stick PRO Duo" (p. 94), oppure eliminare le cartelle utilizzando il computer.

Potrebbe non essere possibile registrare o riprodurre filmati sulla Memory Stick.

- Utilizzare una "Memory Stick" consigliata per la videocamera (p. 65).

Potrebbe non essere possibile registrare o riprodurre immagini sulla Memory Stick correttamente.

- Utilizzare una "Memory Stick" consigliata per la videocamera (p. 65).

Non estrarre la Memory Stick durante la scrittura. Diversamente, è possibile che i dati vengano danneggiati.

- Reinserire la "Memory Stick PRO Duo" e seguire le istruzioni sullo schermo LCD.

Altro

Non è possibile effettuare altre selezioni.

- È possibile selezionare un massimo di 100 immagini contemporaneamente per le seguenti operazioni:
  – Eliminazione di filmati e foto
  – Protezione o eliminazione della protezione di filmati e foto
  – Duplicazione di filmati
  – Copia delle foto
  – Modifica della playlist di foto e filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD)

Dati protetti

- Si è tentato di eliminare dati protetti.
  Eliminare la protezione dei dati.

Tempo di registrazione dei filmati/numero di foto registrabili

"HD" sta per qualità di immagine ad alta definizione e "SD" sta per qualità di immagine a definizione standard.

Tempo previsto di registrazione e riproduzione con la batteria in dotazione

Tempo di registrazione

Tempo approssimativo disponibile quando si utilizza una batteria completamente carica.

(unità: minuto)

Batteria	Tempo di registrazione in modo continuo		Tempo di registrazione tipico	
Qualità di immagine	HD	SD	HD	SD
NP-FH50 (in dotazione)	100	135	50	65

- Tutti i tempi di registrazione sono misurati nella seguente condizione:
  – [MODO REG.]: SP
  – Supporti di registrazione: memoria interna o "Memory Stick PRO Duo"
- Il tempo di registrazione normale indica la durata quando si effettuano ripetutamente avvii/arresti della registrazione, commutazioni della rampa MODE e zoomate.
- Tempi misurati quando si utilizza la videocamera a 25°C (intervallo consigliato da 10°C a 30 °C).
- Il tempo disponibile per la registrazione e la riproduzione si riduce nel caso la videocamera venga utilizzata a basse temperature.
- A seconda delle condizioni d'uso della videocamera, è possibile che il tempo di registrazione e di riproduzione disponibile risulti inferiore.

Tempo di riproduzione

Tempo approssimativo disponibile quando si utilizza una batteria completamente carica.

(unità: minuto)

Batteria		
Qualità di immagine	HD	SD
NP-FH50 (in dotazione)	155	180

- La memoria interna o la "Memory Stick PRO Duo" è utilizzata come supporto di registrazione.

Tempo di registrazione previsto dei filmati

Memoria interna

Qualità di immagine ad alta definizione (HD)

(unità: minuto)

Modo di registrazione	Tempo di registrazione	
	HDR-TG5E	HDR-TG5VE/ TG7VE
[HD FH]	115 (115)	110 (110)
[HD HQ]	230 (165)	220 (155)
[HD SP]	290 (205)	275 (195)
[HD LP]	390 (300)	370 (285)

Qualità di immagine a definizione standard (SD)

(unità: minuto)

Modo di registrazione	Tempo di registrazione	
	HDR-TG5E	HDR-TG5VE/ TG7VE
[SD HQ]	235 (210)	225 (200)
[SD SP]	340 (210)	325 (200)
[SD LP]	715 (460)	680 (440)

Note

- La durata riportata tra parentesi è il tempo di registrazione minimo.

Suggerimenti

- È possibile registrare filmati con un massimo di 3.999 scene con qualità di immagine ad alta definizione (HD) e di 9.999 scene con qualità di immagine definizione standard (SD).
- La videocamera utilizza il formato VBR (Variable Bit Rate, a bit-rate variabile) per regolare automaticamente la qualità dell'immagine in base alla scena registrata. Questa tecnologia può causare variazioni nel tempo di registrazione del supporto. I filmati che contengono immagini in movimento rapido e complesse vengono registrati con un bit-rate più elevato, e questo riduce il tempo di registrazione.

"Memory Stick PRO Duo"

Qualità di immagine ad alta definizione (HD)

(unità: minuto)

	AVC HD 16M (FH)	AVC HD 9M (HQ)	AVC HD 7M (SP)	AVC HD 5M (LP)
1 GB	6 (6)	10 (9)	15 (10)	20 (15)
2 GB	10 (10)	25 (20)	35 (25)	45 (35)
4 GB	25 (25)	55 (40)	70 (50)	95 (70)
8 GB	55 (55)	115 (80)	145 (100)	195 (150)
16 GB	115 (115)	230 (165)	290 (205)	390 (300)

Qualità di immagine a definizione standard (SD)

(unità: minuto)

	SD 9M (HQ)	SD 6M (SP)	SD 3M (LP)
1 GB	10 (10)	20 (10)	40 (25)
2 GB	25 (25)	40 (25)	85 (55)
4 GB	55 (50)	80 (50)	170 (110)
8 GB	115 (105)	170 (105)	355 (230)
16 GB	235 (210)	340 (210)	715 (460)

Note

- I numeri nella tabella sono basati sull'utilizzo di un supporto "Memory Stick PRO Duo" Sony.
- Il tempo di registrazione può variare a seconda delle condizioni e del soggetto della registrazione, [MODO REG.] (p. 78), e del tipo di "Memory Stick".
- La durata riportata tra parentesi è il tempo di registrazione minimo.

Numero previsto di foto registrabili

Memoria interna

È possibile registrare un massimo di 9.999 foto.

"Memory Stick PRO Duo"

	4,0M 2304 × 1728 4,0M
1 GB	470
2 GB	970
4 GB	1850
8 GB	3850
16 GB	7700

- Le dimensioni immagine selezionate vengono applicate quando la spia (foto) è illuminata.
- Il numero di foto registrabili indicato si riferisce alle dimensioni massime delle immagini della videocamera. Il numero effettivo di foto registrabili viene visualizzato sullo schermo LCD durante la registrazione (p. 8).

Note

- I numeri nella tabella sono basati sull'utilizzo di una "Memory Stick PRO Duo" Sony. Il numero di foto registrabili può variare in base alle condizioni di registrazione e al tipo di "Memory Stick".
- La disposizione esclusiva dei pixel offerta da ClearVid di Sony e dal sistema di elaborazione delle immagini (BIONZ) consente di ottenere una risoluzione dei fermi immagine equivalente alle dimensioni descritte.

Suggerimenti

- È anche possibile utilizzare una "Memory Stick Duo" con una capacità inferiore a 1 GB per la registrazione di foto.

Uso della videocamera all'estero

Alimentazione

È possibile utilizzare la videocamera in qualsiasi paese/area geografica mediante l'alimentatore CA in dotazione con una tensione CA compresa tra 100 V e 240 V, a 50 Hz/60 Hz.

Visualizzazione dei filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD)

Nelle nazioni/aree geografiche in cui è supportato lo standard 1080/50i è possibile visualizzare i filmati con la stessa qualità di immagine ad alta definizione (HD) dei filmati registrati. Sono necessari un televisore (o un monitor) basato sul sistema PAL e compatibile con il formato 1080/50i e dotato di prese di ingresso component e AUDIO/VIDEO. È necessario collegare un cavo component A/V o un cavo HDMI (in vendita separatamente).

Visualizzazione di filmati con qualità di immagine a definizione standard (SD)

Per visualizzare filmati registrati con qualità di immagine a definizione standard (SD), occorre un televisore basato sul sistema PAL dotato di prese di ingresso AUDIO/VIDEO. È necessario collegare un cavo di collegamento A/V.

Informazioni sui sistemi colore televisivi

Questa videocamera è basata sul sistema colore PAL. Se si desidera visualizzare le immagini di riproduzione su un televisore, è necessario che questo sia basato sul sistema PAL e che sia dotato di presa di ingresso AUDIO/VIDEO.

Sistema	Utilizzato in
PAL	Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Finlandia, Germania, Hong Kong, Italia, Kuwait, Malesia, Norvegia, Nuova Zelanda, Olanda, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Repubblica Slovacca, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Tailandia, Ungheria e così via.
PAL-M	Brasile
PAL-N	Argentina, Paraguay, Uruguay
NTSC	America Centrale, Bolivia, Canada, Corea, Cile, Colombia, Ecuador, Filippine, Guyana, Giamaica, Giappone, Isole Bahamas, Messico, Perù, Suriname, Stati Uniti, Taiwan, Venezuela e così via.
SECAM	Bulgaria, Francia, Guiana, Iran, Iraq, Monaco, Russia, Ucraina e così via.

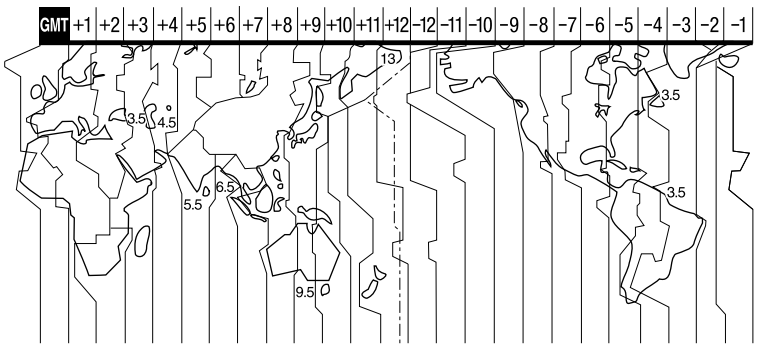
Impostazione dell'ora locale

È possibile impostare in modo semplice l'ora locale selezionando un fuso orario durante l'uso della videocamera all'estero. Toccare MENU (MENU) → [IMPOST.AREA] e [ORA LEGALE] (sotto la categoria 13 [IMP.OR./A LING.]) (p. 100, 101).

HDR-TG5VE/TG7VE

Quando [REG.OROL.AUTO] e [REG.AUTO AREA] sono impostati su [ATTIVATO], l'orologio viene impostato automaticamente sull'ora locale dalla funzione GPS (p. 100).

Differenza di fuso orario

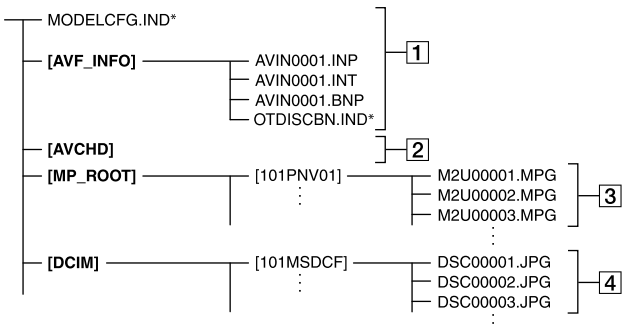


Differenze di fusi orari	Impostazione dell'area
GMT	Lisbona, Londra
+01:00	Berlino, Parigi
+02:00	Helsinki, Cairo, Istanbul
+03:00	Mosca, Nairobi
+03:30	Teheran
+04:00	Abu Dhabi, Baku
+04:30	Kabul
+05:00	Karachi, Islamabad
+05:30	Calcutta, Nuova Delhi
+06:00	Almaty, Dhaka
+06:30	Yangon
+07:00	Bangkok, Jakarta
+08:00	HongKong, Singapore, Pechino
+09:00	Seoul, Tokyo
+09:30	Adelaide, Darwin
+10:00	Melbourne, Sydney
+11:00	Isole Salomone

Differenze di fusi orari	Impostazione dell'area
+12:00	Fiji, Wellington, Eniwetok, Kwajalein
−11:00	Samoa
−10:00	Hawaii
−09:00	Alaska
−08:00	LosAngeles, Tijuana
−07:00	Denver, Arizona
−06:00	Chicago, CittàDMessico
−05:00	New York, Bogotà
−04:00	Santiago
−03:30	St.John's
−03:00	Brasilia, Montevideo
−02:00	Fernando de Noronha
−01:00	Azzorre, Isole di Capo Verde

Struttura dei file e delle cartelle nella memoria interna e sulla “Memory Stick PRO Duo”

Di seguito è riportata la struttura dei file e delle cartelle. Solitamente, non è necessario conoscere la struttura dei file e delle cartelle, se si riproducono i filmati e le foto sulla videocamera. Per visualizzare filmati o foto collegando la videocamera a un computer, vedere “Guida di PMB”, quindi utilizzare l’applicazione in dotazione.



* Solo per la memoria interna

1 File di gestione delle immagini
Se i file vengono eliminati, non è possibile registrare/riprodurre correttamente le immagini. Come impostazione predefinita, i file sono nascosti e solitamente non sono visibili.

2 Cartella delle informazioni sulla gestione dei filmati HD
Questa cartella contiene i dati di registrazione di filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD). Non aprire la cartella né accedere al contenuto della cartella da un computer, in caso contrario, si potrebbero danneggiare i file di immagine o impedire la riproduzione dei file di immagine.

3 File dei filmati SD (file MPEG-2)
L’estensione di questi file è “.MPG”. Le dimensioni massime sono di 2 GB. Se le dimensioni di un file superano i 2 GB, il file viene diviso.
I file vengono rinumerati in ordine crescente in modo automatico. Se la numerazione di un file supera il numero 9999, viene creata un’altra cartella per registrare i nuovi file di filmati.
Il nome della cartella cambia in ordine crescente: [101PNV01] → [102PNV01]

4 File delle foto (file JPEG)
L’estensione di questi file è “.JPG”. I file vengono rinumerati in ordine crescente in modo automatico. Se la numerazione di un file supera il numero 9999, viene creata un’altra cartella per registrare i nuovi file di foto.

Il nome della cartella cambia in ordine crescente: [101MSDCF] → [102MSDCF]

- Impostando MENU (MENU) → [COLLEGAM. USB] (sotto la categoria 9 [ALTRO]) → [COLLEGAM.USB]/[COLLEGAM.USB], è possibile accedere al supporto di registrazione dal computer, per mezzo di un collegamento USB.
- Accedere al computer con il software “PMB” in dotazione. Non modificare i file o le cartelle sulla videocamera dal computer. I file di immagine potrebbero venire eliminati oppure non essere riproducibili.
- Non è possibile garantire il funzionamento se viene eseguita l’operazione di cui sopra.
- Quando si eliminano file di immagini, seguire la procedura a pagina 49. Non eliminare i file di immagine sulla videocamera direttamente dal computer.
- Non formattare il supporto di registrazione utilizzando un computer. In caso contrario, la videocamera potrebbe non funzionare correttamente.
- Non copiare i file sul supporto di registrazione dal computer. Il funzionamento non è garantito.

Manutenzione e precauzioni

Informazioni sul formato AVCHD

Che cos'è il formato AVCHD?

Il formato AVCHD è un formato per videocamere digitali ad alta definizione utilizzato per registrare un segnale ad alta definizione (HD) nella specifica 1080i *1 o nella specifica 720p*2 utilizzando un'efficiente tecnologia di codifica con compressione dei dati. Il formato MPEG-4 AVC/H.264 viene utilizzato per comprimere i dati video, e il sistema Dolby Digital o Linear PCM per i dati audio.
Il formato MPEG-4 AVC/H.264 è in grado di comprimere le immagini in modo più efficace rispetto ai formati di compressione di immagini tradizionali. Il formato MPEG-4 AVC/H.264 consente di registrare un segnale video ad alta definizione ripreso con una videocamera digitale su dischi DVD da 8 cm, unità disco rigido, memoria flash, "Memory Stick PRO Duo" e così via.

Registrazione e riproduzione sulla videocamera

Basandosi sul formato AVCHD, la videocamera registra con la qualità di immagine ad alta definizione (HD) menzionata sotto.
Oltre alla qualità ad alta definizione (HD), la videocamera è in grado di registrare segnali a definizione standard (SD) nel formato convenzionale MPEG-2.

Segnale video*3: MPEG-4 AVC/H.264
1920 × 1080/50i, 1440 × 1080/50i
Segnale audio: Dolby Digital 2ch
Supporti di registrazione: memoria interna, "Memory Stick PRO Duo"

*1 Specifica 1080i
Specifica ad alta definizione che utilizza 1.080 linee di scansione effettive e il sistema interlacciato.

*2 Specifica 720p
Specifica ad alta definizione che utilizza 720 linee di scansione effettive e il sistema progressivo.

*3 Non è possibile riprodurre sulla videocamera dati registrati in un formato AVCHD diverso da quelli menzionati sopra.

Informazioni sul sistema GPS (HDR-TG5VE/TG7VE)

Il GPS (Global Positioning System) è un sistema che calcola l'ubicazione (località) geografica da satelliti spaziali statunitensi estremamente accurati. Questo sistema consente di individuare con precisione l'ubicazione esatta dell'utente sulla Terra. I satelliti GPS sono posizionati su 6 orbite, a 20.000 km di altezza dalla Terra. Il sistema GPS si compone di 24 o più satelliti GPS. Un ricevitore GPS riceve i segnali radio dai satelliti, e calcola l'ubicazione corrente del ricevitore in base alle informazioni orbitali (dati di almanacco) e al tempo di percorrenza dei segnali, e così via.

La determinazione di un'ubicazione viene chiamata "triangolazione". Un ricevitore GPS può stabilite la latitudine e la longitudine dell'ubicazione ricevendo segnali da almeno 3 satelliti.

- Poiché le posizioni dei satelliti GPS variano costantemente, il rilevamento dell'ubicazione potrebbe richiedere un tempo più lungo, oppure il ricevitore potrebbe non essere affatto in grado di stabilire l'ubicazione, a seconda di quest'ultima e del tempo di utilizzo della videocamera.

- Il “GPS” è un sistema per stabilire l’ubicazione geografica triangolando segnali radio da satelliti GPS. Evitare di utilizzare la videocamera in luoghi in cui i segnali radio siano bloccati o riflessi, ad esempio un luogo in ombra circondato da edifici o alberi, e così via. Utilizzare la videocamera in ambienti a cielo aperto.
- Potrebbe non essere possibile registrare informazioni sull’ubicazione in ubicazioni o situazioni in cui i segnali radio provenienti dai satelliti GPS non raggiungano la videocamera, come quelle seguenti.
  – In tunnel, in interni o sotto l’ombra di edifici.
  – Tra edifici alti o strade strette circondate da edifici.
  – In ubicazioni sotterranee, ubicazioni circondate da numerosi alberi, sotto ponti alti o in ubicazioni in cui vengano generati campi elettromagnetici, ad esempio in prossimità di cavi ad alto voltaggio.
  – In prossimità di apparecchi che generino segnali radio nella stessa banda di frequenza della videocamera: in prossimità di telefoni cellulari su banda a 1,5 GHz, e così via.

Informazioni sugli errori di triangolazione

- Se l’utente si sposta in un’altra ubicazione subito dopo aver impostato l’interruttore GPS su ON, la videocamera potrebbe impiegare un tempo più lungo per iniziare la triangolazione, in confronto alle situazioni in cui l’utente resta nello stesso posto.
- Errore provocato dalla posizione dei satelliti GPS
  La videocamera triangola automaticamente l’ubicazione corrente dell’utente quando riceve segnali radio da almeno 3 satelliti GPS. L’errore di triangolazione consentito dai satelliti GPS è di circa 30 m. A seconda dell’ambiente dell’ubicazione, l’errore di triangolazione potrebbe essere maggiore. In questo caso, l’ubicazione effettiva dell’utente potrebbe non coincidere con l’ubicazione sulla mappa basata sulle informazioni GPS. Peraltro, i satelliti GPS sono controllati dal Dipartimento della difesa degli Stati Uniti, e il grado di accuratezza potrebbe venire modificato intenzionalmente.
- Errore durante la procedura di triangolazione
  La videocamera acquisisce informazioni sull’ubicazione ogni 10 secondi durante la triangolazione. Sussiste una leggera differenza di tempo dal momento in cui vengono acquisite le informazioni sull’ubicazione al momento in cui tali informazioni vengono registrate su un’immagine; pertanto, l’ubicazione effettiva della registrazione potrebbe non coincidere esattamente con l’ubicazione sulla mappa basata sulle informazioni GPS.

Limitazioni dell’uso del GPS sugli aeroplani

- Durante il decollo e l’atterraggio di un aeroplano, impostare l’interruttore GPS su OFF e spegnere la videocamera, seguendo le istruzioni fornite dall’annuncio a bordo. In altri casi, utilizzare il GPS in base alle normative del luogo o della situazione.

Dati delle mappe

- La videocamera contiene dati di mappe per le nazioni/aree geografiche seguenti.
  Europa, Giappone, America del Nord, Oceania, così via.
- La mappa incorporata è fornita dalle aziende seguenti: mappa del Giappone da Zenrin Co., Ltd., altre zone geografiche da NAVTEQ.
- I dati delle mappe inclusi sono aggiornati alla data di produzione del presente manuale.
- Le mappe GPS verranno visualizzate con una grafica bidimensionale, fatta eccezione per determinati punti di riferimento in Giappone, che verranno visualizzati in 3D.
- La mappa visualizza sempre il nord nella parte superiore.
- Non è possibile cambiare la lingua sulla mappa.
- Non è possibile aggiornare i dati delle mappe.
- La scala della mappa va da circa 25 metri a 6.000 chilometri.

Sistema di coordinate geografiche

- Viene utilizzato il sistema di coordinate geografiche “WGS-84”.

Copyright

- I dati delle mappe della videocamera sono protetti da copyright. La copia non autorizzata o altri usi dei dati delle mappe potrebbero contravvenire alle leggi sul copyright.

Funzione di navigazione

- La videocamera non dispone di una funzione di navigazione che utilizzi il GPS.

Australia
Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.psma.com.au).
Austria
© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen
Croazia, Estonia, Lettonia, Lituania, Polonia e Slovenia
© EuroGeographics
Francia
source: Géoroute® IGN France & BD Carto® IGN France
Germania
Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zustaendigen Behoerden entnommen.
Gran Bretagna
Based upon Crown Copyright material.
Grecia
© EuroGeographics; Copyright Geomatics Ltd.
Ungheria
Copyright © 2003; Top-Map Ltd.
Italia
La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.
Giappone

- 日本の地図の作成にあたっては、国土地理院長の承認を得て、同院発行の2万5千分の1地形図を使用しています。(承認番号　平20業使、第204-46号)
- 日本の地図の作成にあたっては、国土地理院長の承認を得て、同院の技術資料H·1-No.3「日本測地系における離島位置の補正量」を使用しています。(承認番号　国地企調発第78号　平成16年4月23日)

Norvegia
Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority
Portogallo
Source: IgeoE – Portugal
Spagna
Información geográfica propiedad del CNIG
Svezia
Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.
Svizzera
Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie.

Informazioni sulla "Memory Stick"

"Memory Stick" è un supporto di registrazione IC portatile e compatto dotato di una grande capacità di memorizzazione dei dati.
Con la videocamera è possibile utilizzare "Memory Stick Duo", che abbiano dimensioni approssimativamente dimezzate rispetto ai "Memory Stick" standard.
Tuttavia, con questa videocamera non è possibile garantire il funzionamento di tutti i tipi di "Memory Stick Duo".

Tipi di "Memory Stick"	Registrazione/riproduzione
"Memory Stick Duo" (con MagicGate)	—
"Memory Stick PRO Duo"	○
"Memory Stick PRO-HG Duo"	○*

* Il presente prodotto non supporta il trasferimento di dati in parallelo a 8 bit, ma supporta il trasferimento di dati in parallelo a 4 bit, come con le "Memory Stick PRO Duo".

- Sul presente prodotto non è possibile registrare o riprodurre dati che utilizzano la tecnologia "MagicGate". "MagicGate" è una tecnologia di protezione del copyright che consente la registrazione e il trasferimento dei contenuti in un formato cifrato.
- Non è garantita la compatibilità con la videocamera di una "Memory Stick PRO Duo" formattata da un computer (Windows OS/Mac OS).
- La velocità di lettura/scrittura dei dati potrebbe variare a seconda della combinazione della "Memory Stick PRO Duo" e del prodotto compatibile con "Memory Stick PRO Duo" utilizzato.

- I dati potrebbero andare persi o danneggiarsi nei casi seguenti (non è previsto un risarcimento per dati danneggiati):
  – Se si estrae la "Memory Stick PRO Duo" o si spegne la videocamera durante la scrittura o la lettura dei file di immagine presenti sulla "Memory Stick PRO Duo" (mentre la spia di accesso è accesa o lampeggia)
  – Se si utilizza la "Memory Stick PRO Duo" in prossimità di calamite o campi magnetici
- Si consiglia di effettuare copie di riserva dei dati importanti sul disco rigido di un computer.
- Fare attenzione a non applicare una pressione eccessiva quando si scrive sull'area delle note delle "Memory Stick PRO Duo".
- Non applicare etichette o simili sulle "Memory Stick PRO Duo" o sugli adattatori per "Memory Stick Duo".
- Per trasportare o conservare una "Memory Stick PRO Duo", inserirla nell'apposita custodia.
- Non toccare i terminali ed evitare che oggetti metallici entrino in contatto con essi.
- Non piegare, lasciare cadere o applicare forza eccessiva alle "Memory Stick PRO Duo".
- Non smontare o modificare le "Memory Stick PRO Duo".
- Non far bagnare le "Memory Stick PRO Duo".
- Tenere le "Memory Stick PRO Duo" fuori dalla portata dei bambini. C'è il pericolo che un bambino possa ingerirli.
- Non inserire oggetti diversi dalle "Memory Stick PRO Duo" nell'alloggiamento per "Memory Stick Duo". In caso contrario, si potrebbero provocare problemi di funzionamento.
- Non utilizzare o conservare le "Memory Stick PRO Duo" nei luoghi seguenti:
  – Luoghi soggetti a temperature estremamente elevate, ad esempio all'interno di un'auto parcheggiata al sole in estate
  – Luoghi esposti a luce solare diretta
  – Luoghi soggetti a umidità estremamente elevata o a gas corrosivi

Informazioni sull'adattatore per "Memory Stick Duo"

- Quando si utilizza una "Memory Stick PRO Duo" con un apparecchio compatibile con "Memory Stick", assicurarsi di inserire il "Memory Stick PRO Duo" in un adattatore per "Memory Stick Duo".
- Usando una "Memory Stick PRO Duo" con un dispositivo compatibile con "Memory Stick" inserendo la "Memory Stick PRO Duo" in un adattatore "Memory Stick Duo", assicurarsi che la "Memory Stick PRO Duo" sia inserita rivolta nella corretta direzione. L'uso improprio può essere causa di malfunzionamenti.
- Usando una "Memory Stick PRO Duo" inserita in un adattatore per "Memory Stick Duo" su un dispositivo compatibile con "Memory Stick", assicurarsi che l'adattatore "Memory Stick PRO Duo" sia inserita nel dispositivo nella corretta direzione. Inserendolo nella direzione non corretta, il dispositivo potrebbe essere danneggiato.
- Non inserire un adattatore per "Memory Stick Duo" senza una "Memory Stick PRO Duo" inserita in un apparecchio compatibile con "Memory Stick". In caso contrario, l'apparecchio potrebbe presentare problemi di funzionamento.

Informazioni sulle "Memory Stick PRO Duo"

- La capacità di memoria massima di una "Memory Stick PRO Duo" utilizzabile con la videocamera è 16 GB.

Informazioni sulla compatibilità dei dati di immagine

- I file dati di immagini registrati su una "Memory Stick PRO Duo" dalla videocamera sono conformi allo standard universale per "Design rule for Camera File system" stabilito dalla JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Con la videocamera, non è possibile riprodurre foto registrate mediante altri apparecchi (DCR-TRV900E o DSC-D700/D770) non conformi a tale standard universale. (Questi modelli non sono in vendita in alcune regioni.)
- Qualora non sia possibile utilizzare una "Memory Stick PRO Duo" che è stata utilizzata con un altro apparecchio, formattarla con la videocamera (p. 94). Tenere presente che la formattazione cancella tutte le informazioni contenute nel "Memory Stick PRO Duo".
- Potrebbe non essere possibile riprodurre le immagini con la videocamera nei casi seguenti:
  – Durante la riproduzione di dati di immagine modificati sul computer

– Durante la riproduzione di dati di immagine registrati con altri apparecchi

Informazioni sulla batteria "InfoLITHIUM"

La videocamera è in grado di funzionare esclusivamente con batterie "InfoLITHIUM" NP-FH50.
Le batterie "InfoLITHIUM" serie H recano il marchio InfoLITHIUM H SERIES.

Che cos'è una batteria "InfoLITHIUM"?

- Una batteria "InfoLITHIUM" è una batteria agli ioni di litio dotata di funzioni per comunicare informazioni relative alle condizioni di funzionamento tra la videocamera e un alimentatore CA/caricabatterie (in vendita separatamente).
- La batteria "InfoLITHIUM" calcola il consumo energetico in base alle condizioni d'uso della videocamera e visualizza il tempo di funzionamento residuo della batteria in minuti.
- La batteria NP-FH50 è compatibile con "ActiFORCE". "ActiFORCE" è una nuova generazione di sistemi di alimentazione. La capacità della batteria, la velocità di ricarica, la velocità e la precisione dei calcoli del tempo residuo della batteria sono stati migliorati in confronto alle attuali batterie "InfoLITHIUM" Serie-P.

Per caricare la batteria

- Prima di utilizzare la videocamera, assicurarsi di caricare la batteria.
- Si consiglia di caricare la batteria a una temperatura ambiente compresa tra 10 °C e 30 °C finché la spia ⚡/CHG (carica) si spegne. Se la batteria non viene caricata entro questa gamma di temperature, è possibile che la carica non venga effettuata in modo efficiente.

Per utilizzare la batteria in modo efficiente

- Le prestazioni della batteria si riducono quando la temperatura ambientale è di 10 °C o inferiore, e la durata di utilizzo della batteria si riduce. In questo caso, adottare una delle misure seguenti per prolungare la durata della batteria.
  – Inserire la batteria in una tasca per scaldarla, quindi installarla nella videocamera immediatamente prima dell'avvio delle riprese.
- L'uso frequente dello schermo LCD o delle funzioni di riproduzione e di avanzamento o riavvolgimento rapidi esaurisce più rapidamente la batteria.
- Assicurarsi chiudere lo schermo LCD quando non si sta registrando o riproducendo sulla videocamera. La carica della batteria viene consumata anche quando la videocamera è nel modo di attesa della registrazione o di pausa della riproduzione.
- Si consiglia di avere a disposizione batterie di riserva per una durata pari a 2 o 3 volte quella di registrazione prevista, e di effettuare registrazioni di prova prima di quella effettiva.
- Non esporre la batteria all'acqua; la batteria non è impermeabile.

Informazioni sull'indicatore del tempo di funzionamento residuo della batteria

- Quando l'apparecchio si spegne, nonostante l'indicatore del tempo di funzionamento residuo della batteria indichi una carica della batteria sufficiente per il funzionamento, caricare di nuovo completamente la batteria. Il tempo di funzionamento residuo della batteria verrà indicato correttamente. Tenere presente, tuttavia, che l'indicazione della carica della batteria non verrà ripristinata se la batteria viene utilizzata a temperature elevate per periodi di tempo prolungati, lasciata completamente carica o utilizzata di frequente. Utilizzare l'indicazione del tempo di funzionamento residuo della batteria solo come indicazione di massima.
- Il simbolo , che indica un basso livello di carica della batteria, lampeggia anche se sono ancora disponibili 20 minuti di tempo residuo della batteria, a seconda delle condizioni d'uso o della temperatura ambiente.

Conservazione della batteria

- Se la batteria non viene utilizzata per un periodo di tempo prolungato, caricarla e scaricarla completamente utilizzandola con la videocamera una volta all'anno, per preservarne il corretto funzionamento. Per conservare la batteria, rimuoverla dalla videocamera, quindi conservarla in un luogo fresco e asciutto.
- Per scaricare completamente la batteria sulla videocamera, toccare MENU (MENU) → [SPEGNIM.AUTO] (sotto la categoria 14 [IMPOST.GENERALI]) → [DISATTIVATO], e lasciare la videocamera in modo di attesa della registrazione fino al suo spegnimento (p. 102).

Informazioni sulla durata della batteria

- La capacità della batteria si riduce con il passare del tempo e con un utilizzo ripetuto. Se il tempo di funzionamento della batteria tra una ricarica e la successiva si riduce notevolmente, è probabile che sia necessario sostituirla con una nuova.
- La vita utile di ciascuna batteria dipende dalle condizioni di conservazione, d'uso e ambientali.

Informazioni su x.v.Color

- x.v.Color è il termine più noto dello standard xvYCC proposto da Sony, ed è un marchio di Sony.
- xvYCC è uno standard internazionale per lo spazio colore nel video. Questo standard è in grado di esprimere una gamma di colori più ampia rispetto allo standard di trasmissione attualmente utilizzato.

Informazioni sulla gestione della videocamera

Uso e manutenzione

- Non utilizzare o conservare la videocamera e gli accessori nei luoghi seguenti:
  - In luoghi eccessivamente caldi, freddi o umidi. Non esporre mai la videocamera e gli accessori a temperature superiori a 60°C, ad esempio alla luce solare diretta, in prossimità di fonti di calore o all'interno di un'auto parcheggiata al sole. In caso contrario, potrebbero presentare problemi di funzionamento o deformarsi.
  - In prossimità di forti campi magnetici o di vibrazioni meccaniche. In caso contrario, la videocamera potrebbe presentare problemi di funzionamento.
  - In prossimità di onde radio o radiazioni potenti. È possibile che la videocamera non sia in grado di registrare correttamente.
  - In prossimità di sintonizzatori AM e di apparecchi video. Potrebbero verificarsi disturbi.
  - Su spiagge sabbiose o in luoghi polverosi. Qualora della sabbia o della polvere penetrino nella videocamera, quest'ultima potrebbe presentare problemi di funzionamento, talvolta irreparabili.
  - In prossimità di finestre o all'aperto, dove lo schermo LCD o l'obiettivo possono essere esposti alla luce diretta del sole. Questo potrebbe danneggiare lo schermo LCD.
- Utilizzare la videocamera con alimentazione da 6,8 V/7,2 V CC (batteria) o da 8,4 V CC (alimentatore CA).
- Per il funzionamento con l'alimentazione CC o CA, utilizzare gli accessori consigliati nelle presenti istruzioni per l'uso.
- Non far bagnare la videocamera esponendola, ad esempio, alla pioggia o all'acqua del mare. Se si bagna, la videocamera potrebbe presentare problemi di funzionamento, talvolta irreparabili.
- Qualora oggetti solidi o sostanze liquide penetrino all'interno della videocamera, scollegarla e farla controllare da un rivenditore Sony prima di utilizzarla di nuovo.
- Maneggiare il prodotto con cura ed evitare di smontarlo, modificarlo, sottoporlo a urti o impatti quali colpi, cadute o calpestamenti. Prestare particolare attenzione all'obiettivo.
- Tenere chiuso lo schermo LCD quando non si utilizza la videocamera.
- Non avvolgere la videocamera in un asciugamano o simili durante l'uso. In caso contrario, è possibile che si surriscaldi internamente.
- Quando si intende scollegare il cavo di alimentazione, tirarlo afferrando la spina e non il cavo stesso.
- Non danneggiare il cavo di alimentazione, ad esempio collocandovi sopra oggetti pesanti.
- Non utilizzare batterie deformate o danneggiate.
- Mantenere puliti i contatti metallici.

- Qualora la batteria produca una perdita di liquido elettrolitico:
  – Consultare un centro assistenza Sony autorizzato.
  – Lavare via il liquido eventualmente entrato in contatto con la pelle.
  – Qualora il liquido entri in contatto con gli occhi, sciacquare abbondantemente con acqua e consultare un medico.

Quando non si utilizza la videocamera per periodi di tempo prolungati

- Per mantenere la videocamera in uno stato ottimale per un lungo periodo di tempo, accenderla e lasciarla funzionare registrando e riproducendo immagini approssimativamente una volta al mese.
- Scaricare completamente la batteria prima di riporla.

Formazione di condensa

Se la videocamera viene trasportata direttamente da un luogo freddo a uno caldo, è possibile che al suo interno si formi della condensa. In tal caso si potrebbero verificare problemi di funzionamento della videocamera.

- Qualora si sia formata della condensa
  Spegnere la videocamera e non utilizzarla per circa 1 ora.
- Nota sulla formazione di condensa
  È possibile che si formi della condensa se la videocamera viene trasportata da un luogo freddo a uno caldo (o viceversa) o se viene utilizzata in un luogo umido, come illustrato di seguito.
  – Se la videocamera viene trasportata da una pista da sci in un luogo riscaldato con apparecchi per il riscaldamento.
  – Se la videocamera viene trasportata da un'auto o una stanza con aria condizionata a un luogo caldo all'aperto.
  – Se la videocamera viene utilizzata dopo un temporale.
  – Se la videocamera viene utilizzata in un luogo caldo e umido.
- Come evitare la formazione di condensa
  Se la videocamera viene trasportata da un luogo freddo a uno caldo, riporla in una busta di plastica e sigillarla ermeticamente. Estrarla non appena la temperatura all'interno della busta ha raggiunto la temperatura circostante (dopo circa 1 ora).

Schermo LCD

- Non esercitare pressione eccessiva sullo schermo LCD, perché questo potrebbe determinare colori non uniformi e altri danni.
- Se la videocamera viene utilizzata in un luogo freddo, è possibile che sullo schermo LCD venga visualizzata un'immagine residua. Non si tratta di un guasto.
- Durante l'uso della videocamera, è possibile che la parte posteriore dello schermo LCD si surriscaldi. Non si tratta di un guasto.

Pulizia dello schermo LCD

- Se lo schermo LCD viene sporcato da impronte o polvere, si consiglia di pulirlo utilizzando un panno morbido.
- Qualora si utilizzi il kit di pulizia per schermi LCD (in vendita separatamente), non applicare il liquido di pulizia direttamente sullo schermo LCD. Utilizzare la carta di pulizia inumidita con il liquido.

Informazioni sulla regolazione dello schermo tattile (CAL.PAN.TAT.)

È possibile che i pulsanti sullo schermo tattile non funzionino correttamente. In tal caso, attenersi alla procedura seguente. Durante questa operazione, si consiglia di collegare la videocamera a una presa di rete elettrica utilizzando l'alimentatore CA in dotazione.

① MENU (MENU) →[CAL.PAN.TAT.] (sotto la categoria 14 [IMPOST.GENERALI]).

② Toccare "×" visualizzato sullo schermo, con l'angolo di un "Memory Stick PRO Duo" o un oggetto simile, per tre volte.
Toccare [ANNUL.] per annullare la calibrazione.

Note

- Se non è stato premuto il punto corretto, provare a ripetere la calibrazione.

- Non utilizzare oggetti appuntiti per la calibrazione. In caso contrario, si potrebbe danneggiare lo schermo LCD.
- Non è possibile calibrare lo schermo LCD se è ruotato o chiuso con lo schermo rivolto verso l'esterno.

Cura e manutenzione del corpo della videocamera

- Qualora il corpo della videocamera si sia sporcato, pulirlo con un panno morbido leggermente inumidito con acqua, quindi asciugarlo con un panno morbido asciutto.
- Per non danneggiare la verniciatura, evitare di:
  – Utilizzare solventi chimici quali solventi, benzina, alcol, panni trattati chimicamente, repellenti, insetticidi e creme solari
  – Utilizzare la videocamera con le mani sporche di tali sostanze
  – Lasciare che il corpo della videocamera entri in contatto con oggetti di gomma o in vinile per un periodo di tempo prolungato

Cura e conservazione dell'obiettivo

- Pulire la superficie dell'obiettivo utilizzando un panno morbido nei casi seguenti:
  – Quando sulla superficie dell'obiettivo sono presenti impronte
  – In luoghi caldi o umidi
  – Quando l'obiettivo viene esposto alla salsedine, ad esempio al mare
- Conservare l'obiettivo in un luogo ben ventilato e non esposto a polvere o sporcizia.
- Per evitare la formazione di muffa, pulire regolarmente l'obiettivo come descritto in precedenza.

Carica della batteria ricaricabile preinstallata

La videocamera dispone di una batteria ricaricabile preinstallata che consente di conservare la data, l'ora e altre impostazioni anche quando lo schermo LCD è chiuso. La batteria ricaricabile preinstallata viene sempre caricata quando la videocamera è collegata alla presa di rete elettrica mediante l'alimentatore CA o quando è montata la batteria. La batteria ricaricabile si scarica completamente dopo circa 3 mesi, se la videocamera non viene utilizzata. Utilizzare la videocamera dopo avere caricato la batteria ricaricabile preinstallata.

Tuttavia, anche se non si carica la batteria ricaricabile preinstallata, questo non influisce sul funzionamento della videocamera, a meno che non si intenda registrare la data.

Come caricare la batteria ricaricabile preinstallata

Collegare la videocamera a una presa elettrica di rete utilizzando l'alimentatore CA in dotazione e lasciarla con lo schermo LCD chiuso per più di 24 ore.

Nota sullo smaltimento/trasferimento della "Memory Stick PRO Duo"

Anche se si eliminano i dati contenuti nella "Memory Stick PRO Duo" o si formatta la "Memory Stick PRO Duo" sulla videocamera o su un computer, è possibile che i dati non vengano eliminati completamente dalla "Memory Stick PRO Duo". Quando si consegna la "Memory Stick PRO Duo" a qualcuno, si consiglia di eliminarne completamente i dati utilizzando un software di cancellazione dei dati su un computer. Inoltre, quando si deve smaltire il "Memory Stick PRO Duo", si consiglia di distruggerlo fisicamente.

Informazioni sui marchi

- "Handycam" e HANDYCAM sono marchi registrati di Sony Corporation.
- "AVCHD" e il logo "AVCHD" sono marchi commerciali di Panasonic Corporation e Sony Corporation.
- "Memory Stick", "", "Memory Stick Duo", "MEMORY STICK DUO", "Memory Stick PRO Duo", "MEMORY STICK PRO DUO", "Memory Stick PRO-HG Duo", "MEMORY STICK PRO-HG DUO", "Memory Stick Micro", "MagicGate", "MAGICGATE", "MagicGate Memory Stick" e "MagicGate Memory Stick Duo" sono marchi o marchi registrati di Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" è un marchio di Sony Corporation.
- "x.v.Colour" è un marchio di Sony Corporation.
- "BIONZ" è un marchio di Sony Corporation.
- "BRAVIA" è un marchio di Sony Corporation.
- "Blu-ray Disc" e il logo sono marchi.
- Dolby e il simbolo double-D sono marchi di Dolby Laboratories.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licencing LLC.
- Microsoft, Windows, Windows Media, Windows Vista e DirectX sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh e Mac OS sono marchi registrati di Apple Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Intel, Intel Core, e Pentium sono marchi o marchi registrati di Intel Corporation o delle sue consociate negli Stati Uniti e in altri paesi.
- "PLAYSTATION" è un marchio registrato di Sony Computer Entertainment Inc..
- Adobe, il logo Adobe e Adobe Acrobat sono marchi o marchi registrati di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- NAVTEQ e il logo NAVTEQ Maps sono marchi registrati di NAVTEQ negli Stati Uniti e in altri paesi.

Tutti gli altri nomi di prodotti citati in questo documento possono essere marchi o marchi registrati delle rispettive aziende. Inoltre, ™ e Ⓡ non vengono menzionati ad ogni occorrenza in questa Guida all'uso.

Note sulla licenza

QUALSIASI USO DEL PRESENTE PRODOTTO DIVERSO DALL'USO PERSONALE DEL CLIENTE CONFORME ALLO STANDARD MPEG-2 PER LA CODIFICA DELLE INFORMAZIONI VIDEO PER I SUPPORTI COMPRESSI È SEVERAMENTE VIETATO, SE NON DIETRO LICENZA PER I BREVETTI PERTINENTI NEL PORTAFOGLIO DEI BREVETTI MPEG-2. LA LICENZA PUÒ ESSERE RICHIESTA A MPEG DISPONIBILE PRESSO MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

QUESTO PRODOTTO È CONCESSO IN LICENZA SECONDO LA LICENZA DEL PORTAFOGLIO DEI BREVETTI AVC PER USO PERSONALE E NON COMMERCIALE FINALIZZATO A
(i) CODIFICARE VIDEO IN CONFORMITÀ CON LO STANDARD AVC ("VIDEO AVC")
E /O
(ii) DECODIFICARE VIDEO AVC CODIFICATI DA UN CONSUMATORE IMPEGNATO IN ATTIVITÀ PERSONALI E
NON COMMERCIALI E/O OTTENUTI DA UN FORNITORE CON LICENZA DI FORNIRE VIDEO AVC. NESSUNA LICENZA VIENE CONCESSA O È IMPLICATA PER ALTRI USI. PER ULTERIORI INFORMAZIONI, VISITARE IL SITO WEB DI MPEG LA, L.L.C.
VEDERE ALL'INDIRIZZO
<HTTP://MPEGLA.COM>

Insieme alla videocamera sono forniti i software "C Library", "Expat", "zlib", "libjpeg", "dtoa", e "pcre". Questi software vengono forniti in base ai contratti di licenza stipulati con i rispettivi proprietari dei diritti d'autore. In base alle richieste dei proprietari dei diritti d'autore di queste applicazioni software, Sony è tenuta a informare gli utenti di quanto riportato di seguito.
Leggere le seguenti sezioni.
Leggere il documento "license1.pdf" nella cartella "License" sul CD-ROM. Sono disponibili licenze (in inglese) dei software "C Library", "Expat", "zlib", "libjpeg", "dtoa", e "pcre".

Informazioni sul software applicativo GNU GPL/LGPL

Con la videocamera è incluso software soggetto alla GNU General Public License (da qui in poi citata come "GPL") o GNU Lesser General Public License (da qui in poi citata come "LGPL"). Questo informa l'utente che ha il diritto di accedere, modificare e ridistribuire il codice sorgente di questi programmi alle condizioni del GPL/LGPL in dotazione.
Il codice sorgente è disponibile sul Web. Utilizzare il seguente URL per scaricarlo. Durante il download del codice sorgente, selezionare DCR-SR87 come modello per la videocamera.
http://www.sony.net/Products/Linux/
Si consiglia di non contattare Sony per informazioni sul contenuto del codice sorgente.
Leggere il documento "license2.pdf" nella cartella "License" sul CD-ROM. Sono disponibili le licenze (in inglese) dei software "GPL" e "LGPL".

Per visualizzare il file PDF, è necessario utilizzare Adobe Reader. Se non è installato sul computer utilizzato, è possibile scaricarlo dalla pagina Web di Adobe Systems:
http://www.adobe.com/

Indice

Simboli

1080i/576i 98
16:9 97
4:3 97
576i 98

A

Accensione 22
Accessori in dotazione 15
Adattatore per terminale USB dedicato 8, 15, 61
ALBAETRAMONTO 68
ALTRO 92

B

Base “Handycam” Station 8, 15, 18
Batteria 18
Batteria “InfoLITHIUM” 124
BILAN.BIANCO 70
“BRAVIA” Sync 47

C

CAL.PAN.TAT. 126
CANCELLA 49
CANDELA 68
Carica della batteria 18
Carica della batteria all'estero 20, 116
cartella 118
Cartella delle informazioni sulla gestione dei filmati HD 118
Cattura di una foto da un filmato 52
CATTURA FOTO 52
Cavo di collegamento A/V 62
Cavo USB 61
CODICE DATI 23, 89
COLLEGAM.USB 61
COLORE LCD 96
Completamente carica 18
COMPONENT 98
CONTROLUCE AUT. 77
Copia 54
COPIA FOTO 54
CORN.GUIDA 75
Creazione di un disco 61
Creazione di un disco con qualità di immagine a definizione standard (SD) 62
Creazione di un disco con qualità di immagine ad alta definizione (HD) 61
CREPUSCOLO 68
CTRL PER HDMI 103

D

DATA/ORA 23, 90, 91
DATI VCAMERA 90, 91
DIM.IMMAG. 84
DISS. BIANCO 69
DISS. NERO 69
DISSOLVENZA 69
DIVIDI 57
DOWNLOAD AUDIO 41
Dual Rec 29
DUPLICA FILMATO 53
Duplicazione 53

E

Eliminazione di dati 49, 94
ESP./FUOCO SPOT 71
ESPOS.SPOT 71
ESPOSIZIONE 72
ESTERNI 70
Estero 116

F

FH 78
file 118
File di gestione delle immagini 118
Filmati 25, 33
FOCUS 73
Formato 94
Formato AVCHD 120
FORMATTAZ.SUPP. 67, 94
Formazione di condensa 126
Foto 27, 35
FUOCHI ARTIF. 68
FUOCO SPOT 72

G

GESTIONE SUPPORTO 65, 93
GPS 31
Grandangolo 29
GUIDA COLLEG.TV 43
Guida di PMB 2

H

Highlight Playback 40
HQ 78

I

IMMAGINE TV 97
IMP.AUDIO/DISPL. 95
IMP.FOTO VCAM. 84
IMP.FUNZ.VOLTI 81
IMP.MENU PERS. 10
IMP.OR./LING. 100
IMP.OROLOGIO 22
IMP.REGISTRAZ. 78
IMP.RIPRODUZ. 89
IMP.SUPP.FILM. 65
IMP.SUPP.FOTO 65
IMP.VISUAL.SERIE 42
IMP.VISUALIZZAZ. 96
IMPOST.AREA 100
IMPOST.CORNICE 81, 110
IMPOST.GENERALI 102
IMPOST.LINGUA 23, 101
IMPOST.MANUALI 68
IMPOST.RIPRESA 75
IMPOST.USCITA 97
IMPOSTA HD/SD 78, 89
Indicatori sullo schermo 8
Indicazioni di autodiagnostica/Indicatori di avviso 110
Indice delle date 36
Indice fotogrammi 38
Indice mappa 37
Indice volti 39
INFO BATTERIA 92
INFO SUPPORTO 93

INTERNI 70

J

JPEG 118

L

LIV.FLASH 85
LIV.RIF.MIC. 76
LOCALITÀ 51
LP 78
LUMIN.LCD 95
LV.RTRIL.LCD 95

M

Manutenzione 120
MARE 68
MDFC 49
Memoria interna 118
"Memory Stick" 65, 122
"Memory Stick PRO Duo" 65, 122
"Memory Stick PRO-HG Duo" 66, 122
Menu 10, 13
MENU PERSONALE 10
Messaggi di avviso 111
MIC.ZOOM INCOR. 76
Miniatura 49
MODO DEMO 102
MODO FLASH 85
MODO REG. 78
Modo specchio 30
MPEG 118
MPEG-2 118
MPEG-4 AVC/H.264 120

N

N.FILE 86
NEVE 69
NTSC 116

O

OBIETTIVO CONV. 77
OPTION MENU 12
ORA LEGALE 101
Originale 53
OTT.SORRISO 82
OTTR.LENTO AUTO 77

P

PAESAGGIO 68
PAL 116
PALCOSCENICO 68
Playlist 58
Precauzioni 120
Presa a muro 18
PRIORITÀ SORRISO 83, 110
PROTEGGI 55

Q

Qualità di immagine 78

R

REG.AUTO AREA 101
REG.OROL.AUTO 100
REG.RALL.UN. 30
Registratore di dischi 62
Registratore DVD 61
Registrazione 25
RESET 7
RID.OC.ROSSI 86
RILEVAM.SORRISI 82, 109
RILEVAM.VOLTI 81, 109
RIP.F.DBASE IMM. 108, 111
Riparazione 104
RIPR.RAVV. 74
Ripresa 27
RIPRODUZIONE 33
Risoluzione dei problemi 104
RISOLUZIONE HDMI 98
RITR.CREPUSCOLO 68
RITRATTO 68

S

SEGN.ACUST. 95
SEL.RP.FORM. 80
SELEZIONE SCENA 68, 110
SENSIB.SORRISI 82, 110
Sistemi di colore televisivi 116
SP 78
SPEGNIM.AUTO 102
STEADYSHOT 76
Supporto di registrazione 65
Svuota 67

T

Teleobiettivo 29
Televisore 43
Tempo di registrazione dei filmati/numero di foto registrabili 114
Tempo di registrazione e di riproduzione 114
Tempo previsto di registrazione e riproduzione con la batteria in dotazione 114
TIMER AUTO 84
TIMING 31
Treppiede 8

U

UNA PRESS 70
USC.VISUAL. 99

V

VBR 114
VISUAL INDEX 33
Visualizzazione 35
Visualizzazione in serie 42
Volume 34, 95

X

x.v.Color 79, 125

Z

Zoom 29, 41
ZOOM DIGIT. 75
Zoom riprod. 41

Ulteriori informazioni su questo prodotto e risposte alle domande più comuni sono reperibili sul nostro sito Web di Assistenza Clienti.

http://www.sony.net/